

# DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN/CALIFICACIÓN

### 1º DE ESO

#### 1º DE ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

##### LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN</b>
<b>Bloque 1. El medio físico.</b>			
E.A. 1.1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.	C.E. 1.1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT CD	UD.1 Actividad 2. Pág. 14 Actividades 2-3. Pág. 16. Actividades 6-7. Pág. 17. Actividades 2-3. Pág. 20 Actividades 4-5. Pág. 22. Actividades 4-5. Pág. 23. Actividades 1-3. Pág. 25.4 Comprueba tu aprendizaje. Págs. 26-27
E.A.1.1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.			
E.A.1.1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.			
E.A. 1.1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 1.2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.	C.E. 1.2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.	CCL CMCT CAA CSC	UD.3 Comprender el espacio 2, Pág. 46 Comprender el espacio 2, Pág. 50 Comprender el espacio 2, Pág. 52 Trabaja con Mapas 3, Pág. 52 Trabajar con mapas 1 y 2, Pág. 54 Trabajar con mapas 6 Pág.55 Pon en práctica 1-3 Pág. 57 UD.6 Actividad 2-3 Pág. 98. Trabajar con Mapas Pág. 99 Trabajar con gráficos. Pág. 99 Localizar en mapas Pág. 100 Actividad 1 Pág. 114
E.A. 1.3.1. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	C.E.1.3. Describir las peculiaridades de este medio físico.	CCL CMCT	UD.2 Comprueba tu aprendizaje. 1-6 Pág. 42 UD.3 Actividad 1 Pág. 98 Obtener información Pág. 99 Trabajar con gráficos. Pág. 99
E.A. 1.4.1. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España.	C.E. 1.4. Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT CD	UD. 6 Actividad 3 Pág. 98 Trabajar con Mapas Pág. 99 Obtener información Pág. 99 Trabajar con gráficos Pág. 99 Localizar en mapas Pág. 100 Trabajar con mapas Pág. 102 Participar en el aprendizaje Pág. 103 Actividad 1 Pág. 114
E.A. 1. 5.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos de España. E.A. 1.5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.	C.E. 1.5. Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	CCL CMCT	UD.6 Trabajar con mapas Pág. 102 Participar en el aprendizaje Pág. 103 Conocer el espacio natural Pág. 103 Trabajar con gráficos Pág. 101 Trabajar con gráficos Pág. 110 Actividad 3 Pág. 114
E.A. 1.6.1. Explica las características del relieve europeo.	C.E. 1.6. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo	CCL CMCT CAA	UD.6 Utilizar las TIC Pág. 101 Comprender el espacio Pág. 108 Obtener información. Pág. 109
E.A. 1.7.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	C.E. 1.7. Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT CD	UD.3 Comprender el espacio 2, Pág. 52 Trabaja con Mapas 3, Pág. 52
E.A. 1. 8.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa.	C.E. 1.8. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	CCL CMCT CAA	UD.6 Trabajar con mapas Pág. 102 Participar en el aprendizaje Pág. 103

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN</b>
E.A. 1.9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.	C.E. 1.9. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación	CMCT CCL CSC	UD.6 Trabajar con mapas Pág. 102 Participar en el aprendizaje Pág. 103 Actividad 3 Pág. 114
E.A.1.10.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.	C.E.1.10. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT CD	UD.1 Reconocemos los elementos de un mapa, Pág. 23 Técnicas. Trabajar con mapas (I). El Mapa Topográfico Nacional. Pág. 24
E.A. 1.11.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	C.E. 1.11. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CL CMCT CD	UD.3 Comprender el espacio 2, Pág. 46 Comprender el espacio 2, Pág. 50 Comprender el espacio 2, Pág. 52 Trabaja con Mapas 3, Pág. 52 Trabaja con mapas 1 y 2, Pág. 54 Trabaja con mapas 6 Pág.55. UD.4 Actividad 5-Pág. 65 Actividad 4-5. Pág. 68 UD.5 Actividad 1 Pág. 78 Actividad 1 Pág. 80 Actividad 1 Pág. 82 Actividad 1 Pág. 84. Actividad 1-2. Pág.86
E.A. 1.11.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes			
E.A. 12.1.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	C.E. 1.12. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.	CSC CCL CMCT CAA SIEP	UD.5 Actividad 1 Pág. 78 Actividad 1 Pág. 80 Actividad 1 Pág. 82 Actividad 1 Pág. 84. Actividad 1-2. Pág.

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN</b>
<b>Bloque 3. La Historia.</b>			
E.A. 3.1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	C.E.3.1. Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSC CCL CMCT CD	UD.7 Actividad 2,3 y 5. Pag.117 Actividad 2-5 Pág. 120 Actividad 6 Pág. 121 Actividad 1 Pág. 132

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.2.1. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	C.E.3.2. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	CSC CAA CCL	UD.7 Trabajar con imágenes. Pág. 119 Lectura y análisis Epígrafe 1.3. Las fuentes de la Prehistoria. Pág. 118
E.A. 3.2.2. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.			
E.A.3.3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	C.E.3.3. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC CCL CAA	UD.7 Actividad 2-4 Pág. 119
E.A. 3.4.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	C.E. 3.4. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT CSC CAA	UD. 8 Aprender a Aprender Pág. 140 Actividad 3 Pág.142 Técnicas. Representar el tiempo histórico Pág. 152
E.A.3.5.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	C.E.3.5. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CSC CMCT CD CAA	UD.7 Actividad 1, Pág. 124
E.A. 3.6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los períodos.	C.E.3.6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	CSC CMCT CEC CCL CAA	UD.7 Actividad 1-4 Pág. 122 Actividad 1-3 Pág. 126 Actividad 4 Pág.132. Lectura, análisis y comprensión Pág. 132.
E.A. 3.7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.	C.E. 3. 7. Identificar los primeros ritos religiosos.	CSC CEC	UD.7 Actividad 2 y 4 Pág.124

<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO</b>	<b>Competencias clave a las que contribuye</b>	<b>REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN</b>
E.A. 3. 8.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	C.E.3.8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.	CSC CCL CMCT	UD.8 Aprender a Aprender Pág. 140 Actividad 6 Pág. 141 Técnicas. Representar el tiempo histórico Pág. 152
E.A. 3.9.1 Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	C.E.3.9. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	CSC CCL	UD.7 Actividad 6 Pág. 141 Actividad 1-4 Pág. 142
E.A. 3.10.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	C.E. 3.10. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo.	CMCT CAA	UD.8 Actividad 6 Pág. 141 Técnicas. Representar el tiempo histórico Pág. 152
3.11.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).	C.E. 3.11. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CMCT CAA	UD.8 Actividad 6 Pág. 141 Técnicas. Representar el tiempo histórico Pág. 152 UD.9 Avanza en competencias Pág. 170.
3.12.1. Interpreta un mapa cronológico- geográfico de la expansión egipcia.	C.E. 3.12. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC CCL	UD.9 Utilizar criterios de medición, 5. Pág. 158. Comprueba tu aprendizaje, 1 Pág. 174.
3.12.2. Describe las principales características de las etapas históricas en las que se divide Egipto: reinas y faraones.			
E.A.3.13.1 Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.	C.E.3.13. Identificar las principales características de la religión egipcia.	CSC CCL CEC	UD. 9 Comprueba tu aprendizaje, 5 Pág. 174 Comprensión, expresión y TIC, Pág. 168. Actividades 2-7 Pág. 167
E.A.3.13.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio.			
E.A. 3.14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.	C.E. 3.14. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.	CSC CCL CEC	UD.8 Análisis y búsqueda de información sobre el Mapa Pág. 143 Actividad 3-4 Pág. 148. Comprueba tus competencias Pág.155 UD.9 Actividades 2-4 Pág. 171 Técnica. Comentar una obra de arte. Pág. 173 Comprueba tu aprendizaje, 4 Pág. 174
E.A.3.15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.	C.E. 3.15. Conocer los rasgos principales de las "polis" griegas.	CSC CCL	UD.10 Producir textos, 3. Pág. 186. Comunicar información, 1. Pág. 186 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 188

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.16.1. Describe algunas de las diferencias entre la democracia griega y las democracias actuales.	C.E. 3.16 Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y “Colonización”, exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	CSC CCL CEC CMCT CD	UD.10 Trabajar con imágenes, 2-4. Pág. 185 Comprender la realidad histórica, 5. Pág. 185 Comprender la realidad histórica, 7-8. Pág. 183. Avanza en competencias. Organizar la Información, 1. Pág. 180 Trabajar con mapas, 4. Pág. 179 Materiales complementarios en la web del profesorado. UD.12 Comprender el espacio. Pag. 230. Participar en el aprendizaje, 6. Pág. 233 Comprender la realidad histórica. Pág. 233 Valorar el patrimonio, Pág. 233 Material Complementario en la web del profesorado.
E.A. 3.16.2.Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.			
E.A.3.17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.	C.E.3.17.Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC CCL CAA	UD.10 Trabajar con mapas, 2. Pág. 181 Avanza en competencias. Organizar la Información, 1. Pág. 180 Pon en práctica. Pág. 197
E.A. 3.17.2.Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.			
E.A. 3.18.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro.	C.E. 3.18. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	CCS CCL CD CAA	UD.10 Materiales complementarios en la web del Profesorado.
E.A. 3.19.1.Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.	C.E. 3.19.1 Entender el alcance de “lo clásico “en el arte occidental”.	CSC CCL CCD CAA	UD.10 Avanza en competencias, 1-4. Pág. 192. Avanza en competencias, 1-4. Pág. 194 Analizar estilos y obras, 5. Pág. 195.
E.A. 3.19.2.Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.			
E.A. 3.20.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.	C.E. 3.20. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	CSC CCL CEC CAA	UD.11 Utilizar criterios de medición, 5. Pág. 203 Organizar información, 2. Pág. 204 Comprender el espacio, 5. Pág. 207 UD.12 Avanza en competencias, 1-3. Pág. 240 Material Complementario en la web del profesorado.
E.A. 3.20.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.			
E.A.3.21.1.Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	C.E. 3.21. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	CSC CCL CEC	UD.20 Avanza en competencias, Pág.216 Avanza en competencias. Pág. 218 Materiales complementarios en la web del profesorado.
E.A. 3.22.1.Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana.	C.E. 3.22. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y	CCS CCL CD CAA SIEP	UD.12 Manejar información temporal. Pág.234. Comprender el espacio. Pág. 236. Utilizar mapas históricos. Pág. 235

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.22.2 Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad.	exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.		Material Complementario en la web del profesorado.
E.A. 3.23.1. Entiende qué significó la 'romanización' en distintos ámbitos sociales y geográficos.	C.E.3.23. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	CSC CCL CD CAA CCL SIEP	UD.11 Adquirir vocabulario, 2. Pág. 206 Material complementario en la web del profesorado.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 1º ESO. G<sup>a</sup>-H<sup>a</sup>**

Se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Pruebas orales y escritas	Intervenciones en clase. (exposiciones orales)	Cuaderno del alumno	Trabajos e informes (exposición escrita)	Trabajos cooperativos
<b>50%</b>	<b>20%</b>	<b>20%</b>	<b>5%</b>	<b>5%</b>

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y estos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

## 2º ESO

### 2º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

#### LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye, así como las evidencias para lograrlos.



ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<b>Bloque 2: El espacio humano.</b>			
E.A. 2.1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes comunidades autónomas.	C.E. 2.1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia.	CSC CMC CCL CD CAA	UD.10 Juega con el espacio. Pág. 239 Utilizar la información. Pág. 240 Comprender el espacio. Pág. 241 Trabajar con mapas. 3. Pág. 246 Obtener información. Pág. 247 Trabajar con gráficos. Pág. 248 Trabajar con gráficos. Pág. 249 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 252 Avanza en competencias. Pág. 255
E.A. 2.1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.			
E.A. 2.2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.	C.E. 2.2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CSC CCL SIEP	UD.12 Expresarse de forma oral. Pág. 286 Trabajar con gráficos. Pág.287 Trabajar con mapas. Pág. 289 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292 Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297
E.A. 2.6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.	C.E. 2.6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	CSC CCL	UD.12 Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297 Comprueba tus competencias. Pág. 298 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292
E.A. 2.7.1. Explica las características de la población europea.	C.E. 2.7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CSC CMCT CCL CD CAA	UD.10 Trabajar con mapas. Pág. 242 Organizar información. Pág. 243. Avanza en competencias. Pág. 244 Obtener información. Pág. 245 Trabajar con gráficos. Pág. 248 Técnicas. Trabajar con mapas. Los mapas temáticos. Págs. 256-257
E.A. 2.7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.			
E.A. 2.9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.	C.E. 2.9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CSC CMCT CAA	UD.12 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 292 Trabajar con mapas. Pág. 289 Avanza en competencias. Pág. 294 Comprueba tu aprendizaje, 1 y 2. Pág. 300
E.A. 2.9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano de lo rural en Europa.			
E.A. 2.10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.	C.E. 2.10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CSC CCL CD CAA	UD.9 Manejar información temporal. Pág. 216 Participar en el aprendizaje. Págs. 216 Trabajar con mapas. Pág. 217 Participar en el aprendizaje. Pág. 221 Deducir información. Pág. 223 Trabajar con mapas, 3. Pág. 227
E.A. 2.10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 2.10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.			Comprensión, expresión y TIC. Pág. 228  Organizar información. Pág. 230 Comprender el espacio. Pág. 231
E.A. 2.17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.	C.E. 2.17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC CCL CD CAA	UD.11 Comprueba tu aprendizaje, 1, 4 y 5. Pág. 278 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 263 Trabajar con mapas. Pág. 263 Avanza en competencias. Pág. 266 UD. 12 Utilizar las TIC. Pág. 297 Trabajar con mapas. Pág. 297
E.A. 2.18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se reflejan las líneas de intercambio.	C.E. 2.18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CSC CCL SIEP	UD.11 Utilizar las TIC. Pág. 265 Competencias. Pág. 268 Ser creativo y emprendedor. Pág. 270
E.A. 2.18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<b>Bloque 3. La historia</b>			
E.A. 3.24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del imperio romano con las de los reinos germánicos.	C.E. 3.24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC CCL	UD.1 Comprender la realidad histórica, Pág. 20 Trabajar con mapas. Pág. 20 Trabajar con mapas. Pág. 22 Comprender Informaciones. Pág.22
E.A. 3.25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.	C.E. 3.25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC CC CAA	UD.1 Juega con el tiempo. Pág. 13 Participar en el aprendizaje. Pág. 14 UD.2 Trabajar con mapas. 1-2. Pág. 38
E.A. 3.26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.	C.E. 3.26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CSC CCL	UD.2 Obtener información, 3-4. Pág. 39 Avanza en competencias. 1-3. Pág.40 Trabajar con ilustraciones. Pág.41
E.A. 3.27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.	C.E. 3.27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socioeconómicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en al-Ándalus.	CSC CCL CAA	UD.1 Trabajar con mapas. Pág. 16 Trabajar con textos e imágenes. Pág. 17 Manejar información temporal. Pág. 24 Participar en el aprendizaje. Pág.25 Interpretar espacios y paisajes. Pág. 29 Conocer el arte. Pág. 31 UD.3 Obtener información. Pág. 58 Manejar información temporal. Pág. 60 Deducir información. Pág. 65 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 66 Obtener información. Pág. 68 Analizar obras de arte. Pág. 69 Adquirir vocabulario. Pág. 78 Trabajar con mapas. Pág. 78 Obtener información. Pág. 78 Desarrollar planes personales. Pág. 79 Comprueba tu aprendizaje 1-3. Pág. 81 UD.5 Manejar información temporal. Pág. 110 Comprender la realidad histórica. 2 Pág. 111 Registrar información. Pág.112 Manejar información temporal. Pág. 114 Diferenciar ideas esenciales. Pág. 116 Elegir con criterio propio. Pág. 116 Avanza en competencias. Pág. 120 Planificar trabajos. Pág. 120 Comprender la realidad histórica. Pág. 123 Comprender la realidad histórica. Pág. 126 Comprender informaciones. Pág.128 Comprender el espacio. Pág. 129
E.A. 3.27.2. Explica la importancia de al-Ándalus en la Edad Media.			

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<p>E.A. 3.28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la península ibérica.</p> <p>E.A.3.28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p>	<p>C.E. 3.28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la península ibérica.</p>	<p>CSC CCL CAA</p>	<p>UD.3 Trabajar con mapas. Pág. 71 Interpretar imágenes. Pág.72 Adquirir vocabulario. Pág. 73 Comprender la realidad histórica. Pág. 73 Participar en el aprendizaje. Pág.75 Trabajar con Mapas. Pág. 75 Comprueba tus competencias. Pág. 83 UD.5 Organizar información. Pág. 118 Obtener información. Pág. 118 Trabajar con mapas históricos. Pág. 119 Trabajar con mapas. Pág. 127</p>
<p>E.A. 3.29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>	<p>C.E. 3.29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.</p>	<p>CSC CCL CEC</p>	<p>UD.2 Conocer el arte. Pág. 50 Analizar obras de arte. Pág. 51 Valorar el patrimonio. Pág. 51 Adquirir vocabulario. Pág. 52 Conocer el arte. Pág. 52 Técnicas. Analizar obras de arte (I). La arquitectura. Pág. 54 UD.3 Avanza en competencias. Pág. 74 Conocer el arte. Pág. 76 Participar en el aprendizaje. Pág. 77 Analizar Obras de arte. Pág. 77 Técnica. Analizar obras de arte (II). La pintura. Pág.80 Comprueba tu aprendizaje 4-6. Pág. 81 UD.4 Analizar obras de arte, Pág. 101 Avanza en competencias, 1-2 Pág. 100 Técnica. Analizar obras de arte (III). La escultura. Pág.104 Analizar estilos. Pág. 99 Participar en el aprendizaje. Pág. 99 UD.5 Comprender la realidad histórica. 3 Pág. 111 Utilizar las TIC. Pág. 113 Valorar aportaciones culturales. Pág. 124 Analizar obras de arte. Pág. 124</p>
<p>E.A. 3.30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>	<p>C.E. 3.30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.</p>	<p>CSC CCL SIEP</p>	<p>UD.4 Comprender la realidad histórica, Pág. 102 Relacionar informaciones, 3. Pág. 102 Trabajar con mapas históricos, Pág. 103</p>
<p>E.A. 3.31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, absolutismo).</p>	<p>C.E. 3.31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</p>	<p>CSC CCL</p>	<p>UD.6 Comprender la realidad histórica, Pág. 137 Avanza en competencias, Pág. 140 Trabajar con textos y gráficos, Pág. 144</p>

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.			Manejar información temporal, Pág.146. Técnica. Trabajar con el tiempo histórico. Págs. 156-157 Organizar información, Pág. 152
E.A. 3.32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.	C.E.3.32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CSC CMCT CEC CAA	UD.6 Trabajar con mapas. Pág. 149 Conocer el arte, Pág. 150 Organizar información. Pág. 152 Conocer el arte. Pág. 153 Analizar obras de arte. Pág. 155 Técnica. Trabajar con el tiempo histórico. Págs. 156-157 UD.7 Analizar estilos y obras. Pág. 177 Conocer el arte. Pág. 178 Analizar estilos y obras. Pág. 179 Organizar información. Pág. 180 Conocer el arte. Págs. 181 Analizar obras de arte. Págs. 181
E.A. 3.33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.	C.E. 3.33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.	CSC CCL CAA	UD.7 Manejar información temporal. Pág. 162 Planificar trabajos. Pág. 162 Trabajar con mapas. Pág. 163 Trabajar con mapas. Pág. 165 Organizar información. Pág. 166 Participar en el aprendizaje. Pág. 166 Relacionar informaciones. Pág. 164 Comprender la realidad histórica. Pág. 164
E.A. 3.34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.	C.E. 3.34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CSC CCL	UD.7 Avanza en competencias. Pág. 168 Avanza en competencias. Pág. 170 Organizar información. Pág. 171 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 172 Localizar en mapas. Pág. 180 Técnicas. Compara dos mapas históricos. Págs. 182-183
E.A. 3.34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.			
E.A. 3.35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.	C.E. 3.35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.	CSC CAA	UD.7 Comprender la realidad histórica. Pág. 162 Comprender la realidad histórica. Pág. 164 Utilizar la información. Pág. 165
E.A. 3.36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los «Treinta Años».	C.E. 3.36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CSC CCL CEC CAA	UD.8 Avanza en competencias. Pág. 188 Trabajar con mapas. Pág.189 Organizar Información. Pág. 189 Obtener información. Pág. 191 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 192 Avanza en competencias. Pág. 194 Trabajar con mapas. Pág.195 Comprueba tu aprendizaje. 1, 2 y 4. Pág. 212

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 3.37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.	C.E. 3.37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CSC CEC	UD.8 Obtener información. Pág. 198 Analizar obras. Pág. 201 Analizar estilos. Pág. 203 Comprensión, expresión y TIC Técnica. Pág. 210 Comprueba tus competencias. Pág. 213
E.A. 3.38.1. Identifica obras significativas del arte barroco.	C.E.3.38. Conocer la importancia del arte barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras, y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.	CEC CSC CCL CAA	UD.8 Avanza en competencias. Pág. 202 Desarrollar planes personales. Pág. 204 Analizar estilos y obras. Pág. 205 Comprensión, expresión y TIC Técnica. Pág. 206 Comparar obras de arte y estilos artísticos. Págs. 210-211 Comprueba tus competencias. Pág. 213 Avanza en competencias. Pág. 208
C.E. 3.39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.		CSC CCL CEC CAA SIEP	UD.3 Deducir información, Pág. 65 UD.4 Reconocer derechos, Pág. 94
C.E. 3.40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.		CSC CCL CAA SIEP	UD.4 Proponerse objetivos. Pág. 87 UD.6 Practicar valores democráticos. Pág. 142 UD.8 Comprender la realidad histórica. Pág.190 Obtener información. Pág. 191

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
C.E. 3.41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos de este curso. Para ello, se emplearán las tecnologías de la información y la comunicación, y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.		CSC CCL CD CEC CAA SIEP	UD.7 Planificar trabajos. Pág. 162 Utilizar la información. Pág. 165 Desarrollar planes personales. Pág. 168 UD.8 Comprensión, expresión y TIC. Pág. 206

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º ESO. G<sup>a</sup>-H<sup>a</sup>

Se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

Pruebas orales y escritas	Intervenciones en clase (exposiciones orales)	Cuaderno del alumnado	Trabajos e informes (expresión escrita)	Trabajos cooperativos
50 %	15 %	10 %	15 %	10 %

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4; Suficiente (SU): 5; Bien (BI): 6; Notable (NT): 7, 8; y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y éstos a las competencias clave, en el «Cuaderno del profesorado» se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

## **2º DE ESO. CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º ESO. CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO

Los criterios de evaluación de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
Bloque 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.	
CE.1.1. Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc.	CSC CAA
CE.1.2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificando la influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios.	CSC CAA



CE.1.3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos construidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa.	CSC CAA
CE.1.4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CAA SIEP CCL
CE.1.5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CCL CSC CAA CD
CE.1.6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos	CSC CCL CAA
Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.	
CE.2.1. Identificar la diferente participación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado, en función de la división sexual del trabajo, analizando sus causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal.	CSC CAA
CE.2.2. Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.	CSC
CE.2.3. Valorar positivamente una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina.	CSC CMCT
CE.2.4. Profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real.	CSC CMCT
CE.2.5. Valorar positivamente el uso de las TIC en condiciones de igualdad por hombres y mujeres como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.	CSC CD
CE.2.6. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CCL CAA SIEP
CE.2.7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.	CCL CSC SIEP CAA
CE.2.8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CCL CAA CSC
CE.2.9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CCL CSC CAA
CE.2.10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.	CSC CSC
CE.2.11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos, elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.	CCL CAA CSC
CE.2.12. Defender una actitud positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.	CCL CSC SIEP
CE.2.13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos.	CSC SIEP
Bloque 3. Relaciones y sentimientos.	

CE.3.1. Conocer algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo.	CSC
CE.3.2. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	CSC CCL CAA
CE.3.3. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	CSC SIEP CCL CAA
CE.3.4. Reconocer qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. Comprender la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida.	CSC CAA
CE.3.5. Saber reconocer y expresar los sentimientos que provoca el propio autoconcepto.	CCL CAA CSC
CE.3.6. Intentar construir una identidad personal y autoconcepto positivos.	CCL CAA CSC
CE.3.7. Valorar positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual.	CSC
CE.3.8. Valorar positivamente la importancia de una Ética del Cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.	CSC CAA CCL SIEP
CE.3.9. Analizar la sociedad de la información y el conocimiento como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género, así como sus beneficios para la autonomía personal de hombres y mujeres.	CSC CAA
CE.3.10. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres. Analizar las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género.	CSC CAA
CE.3.11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CAA CCL SIEP
CE.3.12. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CCL CSC CD CAA
CE.3.13. Intervenir activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada.	CSC CCL CAA
CE.3.14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CSC CCL CAA
Bloque 4. Visibilización de las mujeres.	
CE.4.1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.	CSC CMCT CEC CAA
CE.4.2. Analizar los espacios que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género.	CSC CAA
CE.4.3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder, y lo que significa el conocido como "techo de cristal".	CSC CAA
CE.4.4. Analizar e interpretar críticamente la presencia o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información.	CSC CAA CCL CD

CE.4.5. Reconocer y analizar los distintos usos del lenguaje en relación con el género. Adquirir conciencia crítica sobre el sexismo de algunos usos discursivos.	CCL CAA CSC
CE.4.6. Reflexionar sobre la importancia de un uso del lenguaje que no invisibilice la presencia de la mujer.	CSC CAA
CE.4.7. Reconocer el lenguaje como instrumento coeducativo y adquirir los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo.	CSC CCL CAA
CE.4.8. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CAA CCL SIEP
CE.4.9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CSC CAA CCL CD
CE.4.10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CSC CAA CCL
CE.4.11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la mujer que se presenta en los distintos medios de comunicación: publicidad, programas televisivos, cine...	CSC CAA CCL CD CMCT
Bloque 5. Violencia contra las mujeres.	
CE.5.1. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	CSC CCL SIEP
CE.5.2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	CSC CCL
CE.5.3. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CCL CAA SIEP
CE.5.4. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CSC CCL CAA CD
CE.5.5. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CSC CCL CAA
CE.5.6. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género.	CSC CCL CAA
CE.5.7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas generadas por el sistema sexo-género.	CSC SIEP

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º ESO. CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO**

- El control de la asistencia a clase.
- Control de la participación en clase y realización de las tareas propuestas.

- La evaluación de las competencias se efectuará mediante la observación sistemática del trabajo del alumno en clase. Por tanto, el **cuaderno del alumno/a** resultará fundamental para el seguimiento del trabajo por parte del profesor.

Si no es así el alumno **no podrá aprobar la asignatura** ya que esta me parece la fórmula más adecuada para controlar el trabajo del alumnado así como su evolución.

- Participación en las actividades organizadas: actos del **25 de noviembre** y **8 de marzo**, visitas programadas fuera del centro, etc., y realización de las tareas correspondientes con anterioridad y posterioridad a la actividad.

- Control de presentación de los trabajos a realizar, bien sea de forma individual o en equipo. Estos trabajos podrán ser de distinto tipo: en soporte papel, en soporte digital, murales, dramatizaciones, presentaciones orales, presentaciones en CD o cinta de video, etc., etc.

- Exposiciones orales en clase.

- Realización de exámenes que consistirán, más que en una exposición de conceptos teóricos, en la realización en el aula de actividades en que se pueda plasmar la asimilación de lo trabajado anteriormente: análisis de un texto, comentario de una foto o un anuncio publicitario, estudio de un caso, interpretación de datos, o, en algún caso, completar un cuestionario que muestre la asimilación de conocimientos teóricos.

Se realizará **uno** por trimestre-

## **2º ESO. PMAR**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º ESO. PMAR**

#### **LENGUA**

a) Lee y comprende un texto, relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconoce la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje ayudándose de la investigación y sintetiza las ideas principales.

b)1. Produce textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

)2. Produce textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

c) Escucha activamente a los otros, participa, respeta el turno de palabra y opina con criterio.

d) Reconoce la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

e).1. Conoce el concepto de narración y reconoce en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplica estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.

2. Conoce el concepto de diálogo y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprende a conversar y a escuchar.

3. Conoce el concepto de descripción y reconoce en textos dados la intención comunicativa, distingue la descripción objetiva de la subjetiva y aplica sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

4. Conoce el concepto de exposición y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

5. Conoce el concepto de argumentación y reconoce en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplica sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distingue categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g) 1. Identifica la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

2. Reconoce los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identifica en oraciones el sintagma verbal.

3. Identifica la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuye casos de impersonalidad; clasifica oraciones por la actitud del emisor.

4. Reconoce los valores semánticos en una oración.

h) 1. Identifica dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

2. Distingue semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconoce sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

i) Reconoce la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analiza la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

j) Maneja el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpreta correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

K) 1.. Conoce la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfe- mas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

2. Distingue casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia, y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

l) 1. Interpreta los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

2. Conoce en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconoce en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.

3. Conoce algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

4. Valora la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

m) 1. Conoce las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.

2. Valora la correcta ortografía, revisa sus escritos y los presenta con pulcritud y esmero.

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **Historia**

a) Describe la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.

b) Caracteriza la Alta Edad Media reconociendo la dificultad de las fuentes históricas.

c) Explica la organización feudal y sus consecuencias.

d) Analiza la evolución de los reinos cristianos y musulmanes en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.

e) Entiende el proceso de la conquista y repoblación de los reinos cristianos en la península ibérica y sus relaciones con al-Ándalus.

f) Comprende el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.

g) Comprende las funciones diversas del arte en la Edad Media.

### **Geografía**

- a) Analiza la población europea, su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas demográficas.
- b) Reconoce las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, e identifica las políticas económicas.
- c) Identifica los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por Comunidades Autónomas.
- d) Conoce y analiza los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- e) Conoce la organización territorial española.
- f) Analiza las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios.
- g) Reconoce las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.
- h) Comprende el proceso de urbanización, sus pros y sus contras en Europa.
- i) Conoce los principales espacios naturales protegidos españoles, a nivel peninsular e insular.

### **LITERATURA**

- a) Comprende el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconoce los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria y valora el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- b) 1. Reconoce la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.  
2. Reconoce los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.  
3. Reconoce las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b) 1. Crea textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recita un poema y dramatiza una obra de teatro.  
2. Valora la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- c) 1. Lee y comprende El monte de las ánimas, Sonatina y Cuatro corazones con freno y marcha atrás, y reconoce los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).  
2. Disfruta leyendo y se interesa por otras lecturas opcionales propuestas.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º ESO . PMAR**

- La correcta expresión gramatical, léxica y ortográfica de los contenidos escritos.
- El empleo correcto de los conceptos y expresiones propios de la Geografía e Historia.
- La entrega puntual y adecuada presentación de los trabajos y actividades realizadas.
- La actitud y participación en clase.

Porcentualmente, la **calificación final** de cada evaluación será:

Actitud y participación en clase	Preguntas orales	Pruebas escritas
----------------------------------	------------------	------------------

	<p>Ejercicios escritos</p> <p>Cuaderno</p> <p>Realización de actividades y trabajos individuales y en grupo</p>	
<b>30%</b>	<b>30%</b>	<b>40%</b>

## **2º ESO. INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º ESO. IAEE**

<b>UNIDAD DIDACTICA 1: AUTONOMÍA PERSONAL</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>8 HORAS</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Autoestima y confianza.</li> <li>2. Motivación.</li> <li>3. Gestión eficaz del tiempo.</li> <li>4. Planificación y toma de decisiones.</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
1. Tomar decisiones para la resolución de problemas, eligiendo opciones de forma independiente y razonada, recurriendo las fortalezas y debilidades personales en diversas situaciones y, en especial, ante las tareas encomendadas confiando en sus aptitudes personales y habilidades con responsabili-	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Identifica las fortalezas y debilidades personales, las relaciona con los diferentes ámbitos del desarrollo personal y la vida diaria, y las aplica en las tareas propuestas.</li> <li>1.2. Resuelve situaciones propuestas haciendo uso de sus recursos personales con seguridad y confianza.</li> <li>1.3. Analiza los resultados alcanzados, con conciencia del esfuerzo personal aplicado, y los logros obtenidos, realizando propuestas de mejora</li> </ol>	CAA, SIEP, CEC

dad y asunción de las consecuencias.	sobre el propio trabajo.	
2. Planificar tareas y desarrollar las etapas de que constan estableciendo puntos de control y estrategias de mejora para cada una de ellas poniéndolo en relación con la consecución del logro pretendido.	2.1. A partir de un objetivo establecido, realiza un listado de tareas asignando plazos y compromisos en la realización de estas, y asumiendo las responsabilidades personales y de grupo correspondientes. 2.2. Comprende la necesidad de reflexión y planificación previa a la realización de una tarea, marcando tiempos, metas y secuencias, y relacionando todo ello con la eficiencia y la calidad en el cumplimiento de los objetivos finales. 2.3. Analiza una situación determinada discriminando qué excede de su propio desempeño y valorando la necesidad de ayuda externa y los recursos idóneos en la situación propuesta.	CAA, SIEP, CCL
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Proceso aprendizaje	Evaluación inicial: Cuestionario o prueba inicial. Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).	

<b>UNIDAD DIDACTICA 2: LIDERAZGO</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>8 HORAS</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Liderazgo</li> <li>2. Influir y motivar</li> <li>3. Trabajo en equipo</li> <li>4. Negociar para resolver un conflicto</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>



<p>1. Comunicarse y negociar con los demás aplicando efectivamente las técnicas resolviendo adecuadamente los conflictos y valorando el planteamiento y discusión de propuestas personales y de grupo como elementos para alcanzar el logro propuesto, ejerciendo el liderazgo de una manera positiva y organizando el trabajo común.</p>	<p>1.1. Participa en situaciones de comunicación de grupo demostrando iniciativa y respeto, expresando con claridad sus ideas y recogiendo y argumentando las de los demás integrantes.</p> <p>1.2. Propone alternativas de solución, intentando integrar intereses y alcanzar acuerdos mediante la negociación o la aplicación de técnicas, y tratando de influir positivamente en los demás.</p> <p>1.3. Desempeña el rol dirigente cuando le corresponde con respeto, entusiasmo y autocontrol, organizando las tareas del grupo y determinando normas de funcionamiento que impliquen y motiven a todos, y promuevan la consecución de la tarea grupal.</p>	<p>CSC, SIEP, CCL</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>Proceso aprendizaje</p>	<p>Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno.</p> <p>Evaluación final: Prueba específica (examen).</p>	

<b>UNIDAD DIDACTICA 3: INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>8 HORAS</b>
<b>1ª EVALUACIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creatividad</li> <li>2. Innovación incremental e innovación radical</li> <li>3. Innovación de producto y de procesos</li> <li>4. Ideas para crear bienes y servicios</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
<p>1. Proponer soluciones y posibilidades divergentes a las situaciones planteadas utilizando los recursos de modo novedoso y eficaz, empleando conocimientos previos para transferirlos a situaciones nuevas en ámbitos diferentes valorando su adecuación para anticipar resultados con iniciativa y talante crítico.</p>	<p>1.1. Propone soluciones originales a las situaciones planteadas, generando numerosas posibilidades a partir de un uso novedoso de los recursos con los que cuenta. Relaciona la innovación con el progreso de la sociedad.</p> <p>1.2. Emplea conocimientos adquiridos con anterioridad en la solución de situaciones o problemas, relacionando la adecuación entre estos, presentando aplicaciones que no se limiten al uso habitual y salvando posibles rutinas o prejuicios.</p>	<p>CCL, SIEP, CEC, CSC</p>

	1.3. Investiga su entorno para detectar experiencias relacionadas con las tareas planteadas que puedan aportar soluciones y le permitan desarrollar una visión de desafíos, necesidades futuras y sus consecuencias.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Proceso aprendizaje	Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).	

<b>UNIDAD DIDACTICA 4: EMPRENDEDORES</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>7 HORAS</b>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El carácter emprendedor</li> <li>2. Cultura emprendedora e intraemprendimiento</li> <li>3. El carácter empresarial</li> <li>4. Riesgo, responsabilidad y fracaso</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
1. Diferenciar al emprendedor, la iniciativa emprendedora y el empresario, y relacionándolos con las cualidades personales, la capacidad de asunción de riesgo y la responsabilidad social implícita, analizando las carreras y oportunidades profesionales con sus itinerarios formativos y valorando las posibilidades vitales y de iniciativa emprendedora e “intraemprendimiento” en cada una de ellas.	<p>1.1. Define el concepto de iniciativa emprendedora y personas emprendedoras, clasificando los diferentes tipos de emprendedores (incluyendo los intraemprendedores y los emprendedores sociales) y sus cualidades personales, y relacionándolos con la innovación y el bienestar social.</p> <p>1.2. Identifica la capacidad de emprendimiento de las personas refiriéndola a diferentes campos profesionales y a las diferentes funciones existentes en ellos, y analizando su plan personal para emprender.</p> <p>1.3. Determina el concepto de empresario identificando sus características personales, los tipos de empresarios que existen y el aporte social de las empresas a su entorno.</p>	CAA, SIEP, CSC, CEC
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		

Proceso aprendizaje	Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).
---------------------	--

<b>UNIDAD DIDACTICA 5: PROYECTO EMPRESARIAL</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>7 HORAS</b>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El marco: la economía de mercado.</li> <li>2. La idea de negocio.</li> <li>3. El entorno.</li> <li>4. La diferenciación.</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
1. Proponer proyectos de negocio analizando el entorno externo de la empresa y asignando recursos materiales, humanos y financieros de modo eficiente, aplicando ideas creativas y técnicas empresariales innovadoras.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Plantea alternativas de negocio/empresa a partir de diversas técnicas de generación de ideas, determinando qué necesidades del entorno satisfaría, informándose sobre este y señalando cómo crear valor y cómo generar beneficio.</li> <li>1.2. Elabora un plan de negocio/empresa en grupo, incluyendo la definición de la idea y el objeto de negocio. Diseña un plan de comercialización del producto y un plan económico financiero demostrando el valor del negocio para el entorno.</li> <li>1.3. Valora la viabilidad del proyecto de negocio a partir de cálculos sencillos de ingresos y gastos.</li> <li>1.4. Establece un listado cronológico de procesos vinculados al desarrollo de la actividad propuesta en el plan de negocio/empresa, identificando los recursos humanos y materiales necesarios y la planificación y la temporalización de estos.</li> <li>1.5. Elabora documentos administrativos básicos de los negocios/empresas propios del plan de negocio propuesto, relacionándolos con las distintas funciones dentro de la empresa.</li> </ol>	SIEP, CMCT, CAA, CSC, CEC

	1.6. Describe el papel del Estado y las administraciones públicas en los negocios/empresas, analizando los trámites necesarios y las fuentes de ingreso y gasto público, y reconociendo estos como elementos del bienestar comunitario.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Proceso aprendizaje	Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).	

<b>UNIDAD DIDACTICA 6: PLAN DE NEGOCIO</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>7 HORAS</b>
<b>2ª EVALUACIÓN</b>		
<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resumen ejecutivo. DAFO</li> <li>2. El mercado y las decisiones de marketing</li> <li>3. Producción y organización</li> <li>4. El plan económico y financiero</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
1. Aplicar sistemas de evaluación de procesos de los proyectos empleando las habilidades de toma de decisiones y las capacidades de negociación y liderazgo y analizando el impacto social de los negocios con prioridad del bien común, la preservación del medio ambiente y la aplicación de principios éticos universales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Aplica un sistema de control del proyecto, estableciendo indicadores a priori para cada fase y demostrando flexibilidad e innovación para solventar los problemas identificados.</li> <li>1.2. Identifica la responsabilidad corporativa de la empresa/negocio, describiendo los valores de la empresa y su impacto social y medioambiental.</li> </ol>	CSC, SIEP      CAA,
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Proceso aprendizaje	Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).	

<b>UNIDAD DIDACTICA 7: FINANZAS BÁSICAS</b>		
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>		<b>7 HORAS</b>
<b>3ª EVALUACIÓN</b>		

<b>CONTENIDOS</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inversión y gasto</li> <li>2. Interés e inflación</li> <li>3. Comercio y tipo de cambio</li> <li>4. Conceptos financieros básicos</li> </ol>		
<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
<p>1. Gestionar ingresos y gastos personales y de un pequeño negocio reconociendo las fuentes de las que provienen y las necesidades de fondos a corto, medio y largo plazo identificando las alternativas para el pago de bienes y servicios con dinero de bienes y servicios.</p>	<p>1.1. Reconoce el valor social del dinero y su papel en la economía personal, describiendo pagos diarios, gastos e ingresos en relación con el intercambio de bienes y servicios, y entendiendo que el dinero puede ser invertido o prestado.</p> <p>1.2. Comprende el papel de los intermediarios financieros en la sociedad y caracteriza e identifica los principales como bancos y compañías de seguros.</p> <p>1.3. Identifica los principales servicios financieros para particulares y pequeñas empresas, como cuentas corrientes, tarjetas de crédito y débito, cambio de divisas, transferencias, préstamos y créditos, entre otros. Razona su utilidad.</p>	<p>CMCT, SIEP, CSC, CAA</p>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
<p>Proceso aprendizaje</p>	<p>Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno.</p> <p>Evaluación final: Prueba específica (examen).</p>	

<b>UNIDAD DIDACTICA 8: DINERO Y CRÉDITO</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>7 HORAS</b>
<b>3ª EVALUACIÓN</b>	
<b>CONTENIDOS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El dinero</li> <li>2. Los bancos</li> <li>3. Productos financieros</li> <li>4. Préstamos</li> </ol>	

<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
1. Planificar la vida financiera personal diferenciando entre inversión y préstamo de dinero, razonando por qué se pagan o reciben intereses y quiénes son los agentes financieros principales de nuestro sistema comprendiendo el diferente nivel de riesgo aparejado a cada una de las alternativas.	2.1. Gestiona las necesidades financieras personales de corto y largo plazo, identificando los diferentes tipos de ingresos e inversiones en la vida de las personas, y valorando el impacto de la planificación y la importancia del ahorro en la vida de cada uno. 2.2. Valora la importancia y significado de los impuestos, relacionándolos con el bienestar social y con las necesidades de planificación financiera personal y de los negocios. 2.3. Comprende el significado de las ganancias y las pérdidas en diversos contextos financieros, reconociendo cómo algunas formas de ahorro o inversión son más arriesgadas que otras, así como los beneficios de la diversificación. 2.4. Calcula, en supuestos básicos, las variables de productos de ahorro y préstamo, aplicando matemáticas financieras elementales. 2.5. Describe los principales derechos y deberes de los consumidores en el mundo financiero, reconociendo las implicaciones de los contratos financieros más habituales.	CMCT, CAA, CEC, SIEP, CD

#### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Proceso aprendizaje	Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).
---------------------	--

#### **UNIDAD DIDACTICA 9: FINANZAS PERSONALES**

##### **TEMPORALIZACIÓN**

**7 HORAS**

#### **3ª EVALUACIÓN**

#### **CONTENIDOS**

1. El consumo y el ciclo vital
2. Riesgo y diversificación
3. Trading financiero
4. Los impuestos personales

<b>CRITERIOS EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLE</b>	<b>COMP. CLAVES</b>
1. Identificar algunos indicadores financieros básicos con los cambios en	1.1. Relaciona las condiciones básicas de los productos financieros con los principales indicadores económicos,	CAA, CSC, CEC, CMCT, CD

las condiciones económicas y políticas del entorno reconociendo la importancia de las fuentes de financiación y gasto público.	reconociendo la interacción de estos con las condiciones económicas y políticas de los países.	
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>		
Proceso aprendizaje	Evaluación continua: Observación, análisis de las actividades y trabajos, cuaderno de clase y ficha del alumno. Evaluación final: Prueba específica (examen).	

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º ESO. IAEE**

La evaluación se plantea como un proceso continuo, sistemático y flexible. Teniendo esto como referencia, utilizaremos los siguientes procedimientos a lo largo del curso:

- Se realizará una prueba objetiva cada una o dos unidades didácticas según el volumen de materia evaluable de cada unidad, las cuales tendrá un peso del **40%** en la calificación final del alumno. Cada prueba se calificará de 0 a 10 y las pruebas tendrán el mismo peso de cara a la evaluación final, teniendo que alcanzar un mínimo de un 4 en cada una de ellas para que las pruebas ponderen. Serán pruebas escritas y se diseñarán en base al objetivo de aprendizaje que se desee evaluar. Constarán de preguntas tipo test, penalizando las respuestas incorrectas y ejercicios prácticos relacionados con los temas tratados en las unidades a evaluar. Las fechas de estas pruebas se establecerán, siempre que sea posible, mediante consenso con el grupo y, una vez fijadas no podrán ser modificadas salvo caso de fuerza mayor. En caso de alguna falta justificada en la fecha fijada, dicha prueba se realizará en otro momento (en el menor tiempo posible) de forma individual previa justificación por escrito de asistencia al médico por problema de salud o llamada de los padres o tutores legales para explicar que se trató de una razón de causa mayor. En cualquier otro caso, la nota de evaluación será calculada con la calificación mínima en el examen, esto es, 0 puntos.
- Asimismo, en caso de no superar alguna de las pruebas objetivas de cada evaluación, se procederá a realizar otra prueba objetiva de recuperación de las unidades didácticas que se hayan suspendido.
- Al final de cada unidad didáctica, los alumnos entregarán los cuadernos de ejercicios para su corrección. Se tendrá en cuenta la limpieza, la corrección ortográfica y la correcta resolución de los ejercicios. Contribuirá en un **20%** a la nota final.
- La participación en clase y el trabajo en el aula contribuirá en otro **20%** a la nota; valorándose además, en este punto, la relación con los compañeros, el trabajo en equipo, el comportamiento en el aula, el interés y la realización de preguntas inteligentes así como la curiosidad del alumno. Para facilitar y simplificar este seguimiento, se utilizará una ficha individuali-

zada y se valorará de forma negativa, es decir, partimos de una nota máxima, que en este caso será un 10, y se restará puntuación con cada anotación negativa que se haga en la ficha debido a algún incumplimiento.

La nota de cada evaluación se calculará aplicando estos criterios. Si la nota obtenida no es superior a 5, se considera que dicha evaluación está suspensa. Se redondeará por exceso siempre que el decimal supere el 0.5.

La nota final de junio será la media aritmética de las notas de las tres evaluaciones siempre y cuando se haya obtenido una calificación mínima de cinco puntos. Excepcionalmente se puede aprobar a aquellos alumnos con una evaluación suspensa con una nota de cuatro, siempre que se compense al hacer la media con las otras dos.

Se podrá recuperar la evaluación suspensa durante el curso mediante la realización de un trabajo individual sobre la materia suspensa y/o prueba escrita de los contenidos de la evaluación, quedando a criterio del profesor dicho sistema de recuperación.

Los alumnos que no alcancen la nota mínima durante el curso, deberán presentarse al examen final de junio, que consistirá en una prueba teórico-práctica con los contenidos de las partes suspensas.

Para aquellos alumnos que no hayan alcanzado el aprobado a lo largo del curso o en la prueba final de junio, se habilitará un examen extraordinario en septiembre que seguirá el mismo esquema planteado para la prueba escrita de junio.

Aquellos alumnos a los que no se les pueda aplicar la evaluación continua debido al absentismo escolar, deberán realizar una prueba extraordinaria a final de curso que abarcará toda la materia impartida durante el curso; previa presentación de una serie de actividades y ejercicios en relación a las unidades didácticas impartidas que le serán entregadas por el profesor.

## **3º DE ESO**

### **3º ESO. GEOGRAFÍA**



## LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 3º ESO. GEOGRAFÍA

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
<b>Bloque 2. El espacio humano.</b>			
E.A. 2.3.1. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.	<b>C.E. 2.3. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas y compararlos con las problemáticas medioambientales andaluzas más destacadas así como las políticas destinadas para su abordaje y solución.</b>	CSC CCL SIEP CAA	UD. 7 Organizar información, 1. Pág.166 Utilizar las TIC, 2. Pág.167 Cuidar el medio ambiente, 4 Pág.167
E.A. 2.4.1. Sitúa los parques naturales españoles en un mapa, y explica la situación actual de algunos de ellos.	<b>C.E. 2.4. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular así como andaluz.</b>	CSC CMCT CCL	UD.7 Desarrollar planes personales, 3. Pág.168 Planificar trabajos, Pág. 169
E.A. 2.5.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles a través de imágenes	<b>C.E. 2.5. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas, especificando los rasgos peculiares de los andaluces.</b>	CSC CMCT CCL	UD.7 Avanza en competencias 1-2. Pág. 166
E.A.2.8.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.	C.E. 2.8. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	CSC CCL SIEP	UD.1 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 14 Comprueba tu aprendizaje, 6. Pág. 34 UD. 5 Juega con el espacio,1 Pág. 112 Trabajar con datos estadísticos, 1 Pág. 114. Obtener información, 3. Pág. 117 Utilizar las TIC, 4. Pág. 117 Trabajar con datos estadísticos, 1 Pág. 118 Comprueba tu aprendizaje, Pág. 124

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A.2.11.1.Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.	C.E. 2.11. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.	CSC CCL SIEP	UD.1 Participar en el aprendizaje. Pág. 22 Comprender la realidad histórica. Pág. 24 Obtener información. Pág. 25 Comprueba tu aprendizaje, 5. Pág. 34
E.A.2.12.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.	<b>C.E. 2.12. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones, y conocer las iniciativas llevadas a cabo en Andalucía para garantizar el desarrollo sostenible por medio del desarrollo económico, la inclusión social, la sostenibilidad medioambiental y la buena gobernanza.</b>	CSC CCL CAA CMCT SIEP	UD. 4 Cuidar el medio ambiente, Pág.101
E.A. 2.13.1.Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.	C.E.2.13. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial, haciendo hincapié en los propios de la comunidad autónoma andaluz con especial atención a los hídricos.	CSC CMCT CD	UD.1 Comprender la realidad histórica. Pág. 24
E.A. 2.13.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.			UD.2 Trabajar con Mapas, 3-4. Pág.39 Trabajar con mapas, 4 Pág. 49 Localizar en mapas, 3 Pág. 50
E.A.2.13.3.Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.			UD.3 Comprensión, expresión y TIC, Pág. 74 Avanza en competencias, 1-3, Pág. 70
E.A. 2.13.4.Identifica y nombra algunas energías alternativas.			UD. 6 Avanza en competencias, 1-3. Pág. 140 Planificar trabajos, 4. Pág.141
E.A. 2.14.1.Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.	<b>C.E. 2.14. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo, identificando las principales zonas industriales andaluzas y las consecuencias para la estabilidad social y política de dicho hecho.</b>	CSC CCL SIEP	UD.3 Localizar en mapas, Pág. 68 Localizar en mapas, 3 Pág. 70 Localizar en mapas, 3 Pág. 73
E.A.2.14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.			Interpretar imágenes, 2 Pág. 77 Material complementario en la web del profesorado.
E.A.2.15.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.	C.E.2.15. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.	CSC CCL CAA SIEP	UD.4 Planificar trabajos, 2 Pág. 92 Trabajar con mapas, 3 Pág.93 Comprensión, expresión y TIC, Pág. 94
E.A. 2.16.1.Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.	C.E. 2.16. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones, incidiendo en la importancia del sector terciario para la economía andaluza.	CSC CCL CAA SIEP	UD.6 Comprueba tu aprendizaje 2, Pág. 150 Comprender el espacio. Pág. 140 Trabajar con datos estadísticos. Pág. 140
E.A. 2.19.1. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.	<b>C.E. 2.19. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones.</b>	CSC CCL CAA SIEP	UD.1 Utilizar las TIC. Pág. 31.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	REFERENCIAS EN LAS QUE SE PROPONEN, ACTIVIDADES Y TAREAS PARA SU EVALUACIÓN
E.A. 2.20.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.	C.E.2.20. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados.	CSC CMCT CAA SIEP	UD.4 Actividad 4, Pág. 107
E.A. 2.21.1. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.	C.E. 2.21. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.	CSC CCL CAA	UD.8 Practicar valores democráticos, 4. Pág. 191. Trabajar con mapas, 3. Pág. 191
	C.E. 2.22. Describir los principales rasgos de los regímenes políticos más importantes, contrastando los principios e instituciones de las formas de gobierno democráticas y dictatoriales y comparando el funcionamiento de los principales sistemas electorales, analizando sus aspectos positivos y negativos.	CSC CCL CAA SIEP	UD.8 Organizar información, 1 Pág. Utilizar elementos matemáticos, 2 Pág.178 Practicar valores democráticos, 4. Pág. 179
	C.E.2.23. Explicar la organización política y administrativa de Andalucía, España y la Unión Europea, analizando el funcionamiento de las principales instituciones andaluzas, españolas y de la Unión Europea.	CSC CCL SIEP	UD.8 Reconocer derechos, Pág. 181 Practicar valores democráticos, Pág. 181 Participar en el aprendizaje, Pág. 181 Adquirir vocabulario, Pág. 185 Trabajar con mapas, Pág. 185 Participar en el aprendizaje, Pág. 185
	C.E. 2.24. Vincular las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual con el surgimiento de focos de tensión social y política, exponiendo las formas de prevención y resolución de dichos conflictos, comparando la situación de la mujer en Andalucía con la de países subdesarrollados, exponiendo los retos que han de afrontarse en el objetivo de la igualdad entre hombres y mujeres en el siglo XXI, y qué aportaciones puede realizar la ciudadanía para lograr la consecución de dicho objetivo..	CSC CCL CAA SIEP	UD.9 Diferenciar ideas esenciales, , Pág. 216 Participar en el aprendizaje, Pág. 216 Pon en práctica, Pág. 219
	C.E. 2.25. Participar en debates, en el que se haya recopilado informaciones, por medio de las tecnologías de la información y la comunicación, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual comparándolas con la situación existente en Andalucía, y realizar estudios de caso, utilizando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, sobre la interrelación entre conflictos sociales y políticos y las diversas formas de discriminación, subrayando las posibles soluciones y vías de acuerdo para dichos conflictos.	CSC CCL CD CAA SIEP	UD.4 Técnicas, Debatir en el Aula. Ponlo en Práctica, Pág.123 Material complementario en la web del profesorado

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 3º ESO.

### GEOGRAFÍA

En función de las decisiones tomadas por los departamentos, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.

Pruebas orales y escritas	Intervenciones en clase. (exposiciones orales)	Cuaderno del alumnado	Trabajos e informes (exposición escrita)	Trabajos cooperativos
<b>60%</b>	<b>20%</b>	<b>10%</b>	<b>5%</b>	<b>5%</b>

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

## **3º ESO. CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 3º ESO. CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO**

Los criterios de evaluación de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las evidencias para lograrlos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye
Bloque 1. El sistema sexo-género y la construcción social de las identidades masculina y femenina.	
CE.1.1. Conocer, comprender y distinguir conceptos básicos como sexo, género, sexismo, patriarcado, estereotipo, etc.	CSC CAA
CE.1.2. Comprender el proceso de socialización en la construcción de las identidades de género, identificando la influencia de los diversos agentes de socialización y analizando, a partir de hechos reales o hipotéticos, las situaciones de discriminación y desigualdad a que dan lugar, superando estereotipos y prejuicios.	CSC CAA
CE.1.3. Comprender que las mujeres y los hombres no son seres dados e inmutables sino son sujetos históricos construidos socialmente, es decir, producto de la organización de género dominante en cada sociedad y en cada época y ser consciente de que las condiciones y situaciones vitales son transformables y se debe trabajar en pro de una vida más libre, igualitaria y justa.	CSC CAA
CE.1.4. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CAA SIEP CCL
CE.1.5. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CCL CSC CAA CD
CE.1.6. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos	CSC CCL CAA
Bloque 2. Análisis de la desigualdad y situaciones de discriminación de las mujeres.	
CE.2.1. Identificar la diferente participación de hombres y mujeres en los ámbitos público y privado, en función de la división sexual del trabajo, analizando sus causas y consecuencias negativas para el desarrollo de la autonomía personal.	CSC CAA
CE.2.2. Reconocer la diversidad de situaciones discriminatorias hacia las mujeres, relacionándolas con variables económicas, políticas y culturales.	CSC
CE.2.3. Valorar positivamente una cultura socio-técnica donde las nuevas generaciones no utilicen las tecnologías de la información de manera sesgada y con inclinación claramente masculina.	CSC CMCT
CE.2.4. Profundizar en un concepto de democracia de género que implique una participación más amplia y constructiva para formar una infraestructura de participación paritaria en las tecnologías y las ciencias de manera efectiva y real.	CSC CMCT
CE.2.5. Valorar positivamente el uso de las TIC en condiciones de igualdad por hombres y mujeres como forma de aumentar su cultura y sus posibilidades de realización académica y profesional en el futuro.	CSC CD
CE.2.6. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CCL CAA SIEP
CE.2.7. Buscar, sintetizar y exponer la información obtenida a través de fuentes y organizaciones para identificar las situaciones de desigualdad entre los sexos y las medidas adoptadas o propuestas para corregirlas.	CCL CSC SIEP CAA

CE.2.8. Organizar la información y argumentar las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CCL CAA CSC
CE.2.9. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CCL CSC CAA
CE.2.10. Conocer la organización social en virtud del sexo en otras culturas y la situación de las mujeres en ellas, tomando conciencia de las diferencias Norte/Sur y la feminización de la pobreza.	CSC CSC
CE.2.11. Ser capaz de una lectura, interpretación de cuadros estadísticos, elaboración de gráficos y análisis comparativo sobre la situación de hombres y mujeres en relación a los distintos aspectos estudiados.	CCL CAA CSC
CE.2.12. Defender una actitud positiva y activa ante la corresponsabilidad de hombres y mujeres en el ámbito doméstico.	CCL CSC SIEP
CE.2.13. Valorar las medidas, tanto institucionales como de grupo o individuales, que configuren alternativas para lograr la igualdad entre los sexos.	CSC SIEP
Bloque 3. Relaciones y sentimientos.	
CE.3.1. Conocer algunos indicadores de maltrato en la adolescencia y las conductas de riesgo.	CSC
CE.3.2. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres, en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	CSC CCL CAA
CE.3.3. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	CSC SIEP CCL CAA
CE.3.4. Reconocer qué elementos de la identidad personal y de las propias capacidades son culturales y cuáles son genéticos. Comprender la importancia de dichos elementos en la proyección de la propia vida.	CSC CAA
CE.3.5. Saber reconocer y expresar los sentimientos que provoca el propio autoconcepto.	CCL CAA CSC
CE.3.6. Intentar construir una identidad personal y autoconcepto positivos.	CCL CAA CSC
CE.3.7. Valorar positivamente el derecho de las personas a elegir y aceptar su preferencia sexual.	CSC
CE.3.8. Valorar positivamente la importancia de una Ética del Cuidado a través de la incorporación de prácticas positivas para la resolución de conflictos, la construcción de modelos de convivencia basados en el aprecio por la diversidad humana, la pluralidad de sentimientos, creencias e ideas y el respeto a la igualdad de género, con el fin de promover una cultura de la paz.	CSC CAA CCL SIEP
CE.3.9. Analizar la sociedad de la información y el conocimiento como una sociedad compleja y en transformación, donde mujeres y hombres están adquiriendo nuevas posiciones y en la que se están redefiniendo los papeles de género, así como sus beneficios para la autonomía personal de hombres y mujeres.	CSC CAA
CE.3.10. Tomar conciencia de los roles que se van asumiendo desde la infancia, desiguales para varones/mujeres, y que implican una superioridad de los varones y una sumisión de las mujeres. Analizar las posibles causas de esa aceptación de papeles diferentes y rechazar los estereotipos sexistas existentes en nuestra cultura, base de la violencia de género.	CSC CAA

CE.3.11. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CAA CCL SIEP
CE.3.12. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CCL CSC CD CAA
CE.3.13. Intervenir activamente en debates sobre cuestiones controvertidas y dilemas morales de las relaciones interpersonales entre los alumnos y alumnas, exponiendo las opiniones y juicios de manera argumentada.	CSC CCL CAA
CE.3.14. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CSC CCL CAA
Bloque 4. Visibilización de las mujeres.	
CE.4.1. Conocer y valorar el papel de las mujeres en la cultura, en la ciencia y en la historia y su ocultación en la historia transmitida, identificando las principales conquistas del movimiento feminista y valorando sus aportaciones para el desarrollo de los sistemas democráticos.	CSC CMCT CEC CAA
CE.4.2. Analizar los espacios que tradicionalmente se han venido asignando a las mujeres como propios de su género.	CSC CAA
CE.4.3. Conocer y valorar los logros y las dificultades estructurales que tienen las mujeres en cuestiones de representación y poder, y lo que significa el conocido como "techo de cristal".	CSC CAA
CE.4.4. Analizar e interpretar críticamente la presencia o ausencia de hombres y mujeres en las distintas fuentes de información.	CSC CAA CCL CD
CE.4.5. Reconocer y analizar los distintos usos del lenguaje en relación con el género. Adquirir conciencia crítica sobre el sexismo de algunos usos discursivos.	CCL CAA CSC
CE.4.6. Reflexionar sobre la importancia de un uso del lenguaje que no invisibilice la presencia de la mujer.	CSC CAA
CE.4.7. Reconocer el lenguaje como instrumento coeducativo y adquirir los recursos estilísticos necesarios para la construcción de un discurso coeducativo.	CSC CCL CAA
CE.4.8. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CAA CCL SIEP
CE.4.9. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CSC CAA CCL CD
CE.4.10. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CSC CAA CCL
CE.4.11. Examinar y valorar críticamente la imagen de la mujer que se presenta en los distintos medios de comunicación: publicidad, programas televisivos, cine...	CSC CAA CCL CD CMCT
Bloque 5. Violencia contra las mujeres.	

CE.5.1. Identificar, detectar y rechazar formas de comportamiento y actitudes que se puedan considerar malos tratos y falta de respeto hacia las mujeres en sus relaciones interpersonales, manifestando actitudes de respeto en éstas y de solidaridad hacia las víctimas de la desigualdad de género.	CSC CCL SIEP
CE.5.2. Desarrollar actitudes y habilidades que permitan hacer frente a situaciones en las que exista violencia.	CSC CCL
CE.5.3. Transferir los aprendizajes a la propia realidad personal y social, utilizando un lenguaje correcto y no sexista, mostrando actitudes de respeto e igualdad de trato en la interrelación entre chicos y chicas, manifestando una actitud crítica y de rechazo ante la discriminación de género y valorando la igualdad entre hombres y mujeres.	CSC CCL CAA SIEP
CE.5.4. Contrastar diversas fuentes de información, seleccionar las relevantes y analizarlas críticamente desde la perspectiva de género, organizando la información y argumentando las propias ideas de forma oral a través de la participación en diálogos y debates y de forma escrita o gráfica.	CSC CCL CAA CD
CE.5.5. Trabajar en equipo y participar activamente en las actividades propuestas para el desarrollo de los contenidos.	CSC CCL CAA
CE.5.6. Participar activamente en el análisis y resolución de dilemas morales y conflictos de valores presentes en situaciones públicas y privadas donde intervenga la variable género, así como en la toma de decisiones simuladas sobre cuestiones que conlleven posiciones éticas diferenciadas en las relaciones de género.	CSC CCL CAA
CE.5.7. Apreciar el diálogo y la cooperación y rechazar las conductas violentas generadas por el sistema sexo-género.	CSC SIEP

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 3º ESO. CAMBIOS SOCIALES Y GÉNERO.

- El control de la asistencia a clase.
- Control de la participación en clase y realización de las tareas propuestas.
- La evaluación de las competencias se efectuará mediante la observación sistemática del trabajo del alumno en clase. Por tanto, el **cuaderno del alumno/a** resultará fundamental para el seguimiento del trabajo por parte del profesor.

Si no es así el alumno **no podrá aprobar la asignatura** ya que esta me parece la fórmula más adecuada para controlar el trabajo del alumnado así como su evolución.

- Participación en las actividades organizadas: actos del **25 de noviembre** y **8 de marzo**, visitas programadas fuera del centro, etc., y realización de las tareas correspondientes con anterioridad y posterioridad a la actividad.



- Control de presentación de los trabajos a realizar, bien sea de forma individual o en equipo. Estos trabajos podrán ser de distinto tipo: en soporte papel, en soporte digital, murales, dramatizaciones, presentaciones orales, presentaciones en CD o cinta de video, etc., etc.

- Exposiciones orales en clase.

- Realización de controles que consistirán, más que en una exposición de conceptos teóricos, en la realización en el aula de actividades en que se pueda plasmar la asimilación de lo trabajado anteriormente: análisis de un texto, comentario de una foto o un anuncio publicitario, estudio de un caso, interpretación de datos, o, en algún caso, completar un cuestionario que muestre la asimilación de conocimientos teóricos.


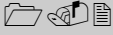
Se realizará **uno** por trimestre-

## **4º DE ESO**

### **4º ESO. HISTORIA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 4º ESO. HISTORIA**



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Antiguo Régimen.</li> <li>• Economía y sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>• Filosofía, ciencia y arte en el Antiguo Régimen.</li> <li>• El siglo XVIII: la Ilustración.</li> <li>• El despotismo ilustrado.</li> <li>• El siglo XVIII en España: los Borbones.</li> <li>• Las transformaciones económicas del siglo XVIII.</li> <li>• La población en el siglo XVIII.</li> <li>• La ciencia y el arte rococó en el siglo XVIII.</li> </ul>	<b>1.</b> Comprender el significado histórico del Antiguo Régimen en Europa y España. (CL, AA, CD, CEC)	 Explica el concepto histórico de «Antiguo Régimen» y destaca los cambios históricos que suponen un avance con respecto al sistema feudal (CL, AA, CD,CEC).
		 Identifica los principales estados europeos del siglo XVII. (CL, AA, CD, CEC)
	<b>2.</b> Identificar y explicar las diferencias entre la monarquía absoluta y la monarquía parlamentaria. (CL, CD, AA)	<b>2.1.</b> Explica el concepto de monarquía absoluta y las diferencias con una monarquía parlamentaria (CL, CD, AA).
		<b>2.2.</b> Compara la situación política de Francia, España e Inglaterra (CL, CD, AA).
		<b>2.3.</b> Realiza un esquema con la evolución política de Inglaterra a lo largo del Antiguo Régimen (CL, AA, CD).
	<b>3.</b> Explicar las características de la economía y la sociedad del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)	<b>3.1.</b> Explica las características de la economía del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)
		<b>3.2.</b> Distingue los estamentos sociales del Antiguo Régimen. (CL, CSC, CEC)
	<b>4.</b> Comprender las formas de pensamiento y los avances científicos del Antiguo Régimen. (CL, AA, CEC, CMCT)	<b>4.1.</b> Realiza búsquedas en medios digitales sobre los representantes del racionalismo y el empirismo (Descartes, Locke y Hume). (CL, AA, CEC, CMCT)
	<b>5.</b> Distinguir los elementos del estilo Barroco, con las características que lo definen según los países y sus artistas y obras principales. (CL, CSC, AA, CMCT)	<b>5.1.</b> Identifica las características del estilo Barroco a partir de las imágenes de tres obras artísticas (arquitectura, escultura y pintura). (CL, CSC, AA)
		<b>5.2.</b> Comenta una obra artística barroca española, con alusión a los rasgos del estilo y el autor. (CL, CSC, AA, CMCT)
	<b>6.</b> Comprender el concepto de Ilustración y los principios del pensamiento ilustrado. (CL, CSC, CMCT, AA)	<b>6.1</b> Explica qué fue la Enciclopedia y busca información sobre las enciclopedias actuales, comparando ambas. (CL, CSC, CMCT, AA)
		<b>6.2</b> Cita los principales ilustrados españoles. (CL, CSC, AA)
	<b>7.</b> Conocer las características del despotismo ilustrado y los países en los que se implantó. (AA, CEC, CSC).	<b>7.1</b> Identifica las teorías políticas de los ilustrados y cita a algunos de los monarcas ilustrados europeos. (AA, CEC, CSC).
	<b>8.</b> Describir las transformaciones económicas del siglo XVIII en Europa y España. (CL, CSC, AA)	<b>8.1</b> Busca información en medios digitales sobre los productos comerciales que los europeos obtenían en otros continentes. (CL, CSC, AA)
		<b>8.2</b> Explica las reformas económicas que se produjeron en España durante el siglo XVIII (CL, AA, CSC).

	<p><b>9.</b> Reconocer los estamentos sociales del Antiguo Régimen (CL, CSC, CEC)</p>	<p><b>9.1</b> Diferencia los estamentos que formaban la sociedad española del siglo XVIII con las características de cada uno (CL, CSC, CEC).</p>
	<p><b>10.</b> Identificar los avances científicos del siglo XVIII. (CL, CD, AA, CMCT)</p>	<p><b>10.1.</b> Cita las principales figuras de la ciencia del siglo XVIII y realiza una ficha con los descubrimientos de cada uno de ellos. (CL, CD, AA, CMCT)</p>
	<p><b>11.</b> Distinguir los elementos del estilo rococó y algunas de sus artistas y obras relevantes. (CL, CEC, AA)</p>	<p><b>11.1</b> A partir de la imagen de una determinada obra artística, destaca algunos elementos característicos del estilo rococó. (CL, CEC, AA)</p>
	<p><b>12.</b> Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA)</p>	<p><b>12.1</b> Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio. (CL, AA, SIEE)</p> <p><b>12.2</b> Consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, SIEE)</p> <p><b>12.3</b> Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p><b>13.</b> Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p><b>13.1</b> Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito (CL).</p>

- **Unidad 2. Las revoluciones burguesas y la Guerra de la Independencia en España**

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 2 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
			Unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las revoluciones burguesas.</li> <li>• La independencia de los Estados Unidos.</li> <li>• La Revolución francesa.</li> <li>• El Imperio napoleónico.</li> <li>• Las consecuencias de la Revolución francesa y del Imperio napoleónico.</li> <li>• España: el reinado de Carlos IV.</li> <li>• La Guerra de la Independencia.</li> <li>• Arte: Goya y el neoclasicismo.</li> </ul>	1. Comprender el concepto de revolución burguesa y los principales procesos revolucionarios de finales del siglo XVIII. (CL, AA, CSC)	1.1. Explica el concepto histórico de «revolución burguesa» e identifica los principales procesos revolucionarios. (CL, AA, CSC)	1
	2. Explicar la independencia de Estados Unidos. (CL, CSC, AA)	2.1. Explica las causas de la Guerra de Independencia de las Trece Colonias contra Gran Bretaña. (CL, AA)	3
		2.2. Comenta las consecuencias del conflicto de las Trece Colonias. (CL, CD, AA)	4
	3. Conocer y explicar las causas y el desarrollo del proceso de la Revolución francesa. (CL, CSC, CEC, CD, AA)	3.1. Sitúa históricamente y explica las causas de la Revolución francesa. (CL, CSC)	7
		3.2. Presenta información por escrito o en soporte digital explicando los acontecimientos más relevantes de la Revolución francesa. (CL, CSC, AA, CD)	10,14,15,37
		3.3. Explica las consecuencias de la Revolución francesa. (CL, CSC)	23,26,28
		3.4. Explica los conceptos y personajes esenciales de la Revolución francesa: Estados Generales, Luis XVI, Gran Miedo, Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, Robespierre, jacobinos, girondinos, <i>sans-culottes</i> . (CL, CEC, AA)	
	4. Comprender la creación del Imperio napoleónico y sus consecuencias. (CL, AA, CSC)	4.1. Comenta los rasgos del Imperio napoleónico y las consecuencias de la política exterior de Napoleón. (CL, CSC)	31
		4.2. Explica e identifica sobre un mapa de la Europa napoleónica los territorios gobernados desde Francia, los dependientes y los aliados de Francia. (CL, AA)	35
		4.3. Realiza un esquema con las principales consecuencias de la Revolución francesa y el Imperio napoleónico. (CL, AA, CSC)	36,37
	5. Conocer y explicar el reinado de Carlos IV. (CL, CSC)	5.1. Comprende las razones que llevaron a la monarquía española de Carlos IV a realizar una alianza con Francia y a entregar la corona a José I Bonaparte. (CL, CSC)	38
	6. Reconocer las transformaciones políticas que se produjeron en España como consecuencia de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC, AA)	6.1. Explica las causas y el desarrollo de la Guerra de la Independencia. (CL, CSC)	38,41,43
		6.2. Conoce y explica la labor de las Cortes de Cádiz. (CL, CSC, AA)	50

		6.3. Realiza un esquema con los principios políticos de la Constitución de Cádiz de 1812. (CL, CSC, AA)	49
	7. Identificar y comentar algunas de las obras más importantes de Goya. (AA, CEC)	7.1. Identifica y comenta varias obras de Goya. (AA, CEC)	20
	8. Distinguir los elementos y obras más importantes del estilo neoclásico. (CL, CEC)	8.1. Distingue los elementos más característicos del estilo neoclásico. (CL, CEC)	52,53
		8.2. Identifica y comenta varias obras esenciales de arquitectura, escultura o pintura del estilo neoclásico. (CL, CEC)	52
	9. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, CAA, SIEE)	9.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	54
		9.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	13,19,46
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	13,40

- **Unidad 3. Restauración, liberalismo y nacionalismo**

**Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 3 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
			Unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Restauración del Antiguo Régimen.</li> <li>• Liberalismo, nacionalismo e ideales democráticos.</li> <li>• Las revoluciones políticas del siglo XIX.</li> <li>• La unificación de Italia y Alemania.</li> <li>• España: Restauración, liberalismo e ideales democráticos.</li> <li>• Andalucía y el establecimiento de un estado y sociedad liberales en España.</li> <li>• La independencia de la América colonial.</li> <li>• El Romanticismo.</li> </ul>	1. Conocer la situación de Europa tras el fin del imperio napoleónico y los sistemas de alianzas de las principales potencias. (CL, CSC, CEC)	1.1. Explica las razones de la vuelta al sistema político del Antiguo Régimen (Restauración) y las alianzas establecidas entre los países europeos a partir del Congreso de Viena. (CL, CSC, AA)	1
	2. Comprender las doctrinas políticas del liberalismo, nacionalismo y la democracia con los principios ideológicos de cada una de ellas (CL, CSC, AA)	2.1. Define el liberalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)	6
		2.2. Define el nacionalismo y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)	6
		2.3. Define la doctrina democrática y explica sus principios ideológicos. (CL, CSC)	8
		2.4. Identifica y diferencia los partidos liberales del siglo XIX: liberales moderados y liberales progresistas. (CL, CSC)	7
	3. Entender las causas de las revoluciones europeas de 1820, 1830 y 1848, con los países en los que se desarrollaron. (CL, CSC, AA)	3.1. Realiza un esquema con los rasgos de cada una de las tres revoluciones que se produjeron en Europa en el siglo XIX con las consecuencias en cada país. (CL, AA)	13
		3.2. Sobre un mapa de Europa, colorea o sombrea los países en los que tuvieron lugar las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. (AA)	13,15
	4. Situar cronológica y geográficamente los procesos de unificación de Italia y Alemania. (CL, CSC, CD, AA)	4.1. Realiza un esquema con las etapas de las unificaciones italiana y alemana. (CL, CSC, AA)	19,21
		4.2. Identifica sobre un mapa de Italia y/o de Alemania la localización de los territorios que fueron determinantes para sus procesos de unificación. (CL, AA)	20,21
		4.3. Busca información sobre las figuras de Garibaldi, Cavour y Bismarck. Realiza, a continuación, un breve informe biográfico sobre estos personajes. (CL, CD, AA)	
	5. Identificar y analizar las etapas de la evolución política de España en el siglo XIX. (CL, CSC, AA, CD)	5.1. Realiza un esquema de las etapas del reinado de Fernando VII, con los acontecimientos más importantes de cada una de ellas. (CL, AA)	27

		<b>5.2.</b> Busca información sobre las leyes sálica y pragmática y realiza un breve informe, relacionando ambas con el problema que se suscitó en España al morir Fernando VII. (CL, AA, CD, CSC)	26
		<b>5.3.</b> Realiza un esquema con las etapas del reinado de Isabel II. (CL, AA)	30
		<b>5.4.</b> Distingue y compara la república federal y la centralista o unitaria. (CL, CSC)	37
	<b>6.</b> Entender la evolución política de Andalucía durante el siglo XIX y reconocer los rasgos de la sociedad y la economía durante esa centuria. (CSC, AA)	<b>6.1.</b> Comprende la importancia de Cádiz en el proceso constitucional español (CL, AA).	42
		<b>6.2.</b> Busca información sobre los conceptos de oligarquía, caciquismo, bandolerismo, cantonalismo, desamortización y los relaciona con la situación de Andalucía en el siglo XIX. (CD, CL, CSC)	45
	<b>7.</b> Reconocer y explicar las causas, desarrollo y consecuencias de la independencia de la América hispana. (CL, CSC, AA, CMCT)	<b>7.1.</b> Sobre el mapa de la América hispana, identifica los virreinos de Nueva España, Nueva Granada y del Río de la Plata, y señala qué países actuales englobarían, indicando la fecha de independencia de cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)	48
	<b>8.</b> Identificar los rasgos y las obras y artistas principales del Romanticismo. (CL, CSC, CEC, AA)	<b>8.1.</b> Identifica las principales obras de arquitectura, escultura y pintura del Romanticismo. (CL, CSC, CEC)	
		<b>8.2.</b> Identifica y comenta algunas obras de arquitectura, escultura y pintura del romanticismo español. (CL, CEC)	51
		<b>8.3.</b> Busca información sobre alguna obra pictórica del Romanticismo y realiza un comentario en el que destaca los rasgos del estilo que se observan en ella. (CL, CEC, AA)	53
	<b>9.</b> Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	<b>9.1.</b> Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	18,28,29
		<b>9.2.</b> Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	11,13
	<b>10.</b> Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	<b>10.1</b> Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	38,41

- **Unidad 4. La Revolución industrial y la sociedad de clases**

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 4 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Indicadores
			Unidad
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El inicio de la Revolución industrial: Reino Unido.</li> <li>• La industrialización en el resto de Europa y Estados Unidos.</li> <li>• Una nueva sociedad: la sociedad de clases.</li> <li>• Los inicios del movimiento obrero.</li> <li>• Las ideologías obreras revolucionarias.</li> <li>• El movimiento obrero en España.</li> </ul>	1. Comprender el proceso de la Revolución industrial, sus causas y consecuencias. (CL, AA, CMCT, CD)	<b>1.1.</b> Explica el concepto de revolución y trata de exponer en un breve informe las razones por las que se aplica este concepto al proceso que transformó la economía y la sociedad en Reino Unido desde mediados del siglo XVIII. (CL, AA)	1,2
		<b>1.2.</b> Busca información, identifica y explica las principales innovaciones técnicas en la agricultura y en la industria que propiciaron el proceso de la Revolución industrial. (CL, CMCT, AA, CD)	2,4,6
		<b>1.3.</b> Define los términos fábrica, división del trabajo, siderurgia. (CL, AA)	8,10
	2. Identificar la industrialización con el proceso de expansión de la Revolución industrial desde Reino Unido a otros países. (CL, CSC, CD, AA)	<b>2.1.</b> Diferencia las razones que explican el retraso de la industrialización en España. (CL, CSC)	15
		<b>2.2.</b> Busca datos en medios digitales sobre el comienzo del ferrocarril en España y realiza un mapa con el trazado de las primeras líneas que se construyeron. (CL,AA, CD)	17
	3. Reconocer las características de la nueva sociedad de clases. (CL, CSC,AA)	<b>3.1.</b> Establece las diferencias entre la sociedad estamental y la sociedad de clases. (CL, CSC)	19
		<b>3.2.</b> Realiza un esquema con los rasgos de los tres grupos sociales de la nueva sociedad: clase alta, clases medias y clase baja. (CL, CSC, AA)	21,22
		<b>3.3.</b> Explica cómo eran los barrios burgueses y los barrios obreros de las ciudades industriales. (CL, CSC, AA)	25,30
	4. Identificar las condiciones que originaron el movimiento y las ideologías obreras. (CL, CSC, AA)	<b>4.1.</b> Elabora un informe en el que se expliquen las condiciones de trabajo del proletariado como fundamento de las protestas ante los empresarios. (CL, AA, CSC)	29
		<b>4.2.</b> Realiza un esquema con las reformas laborales y las reformas políticas necesarias para mejorar las condiciones de vida y de trabajo del proletariado. (CL, CSC, AA)	31
		<b>4.3.</b> Elabora un mapa conceptual con los fundamentos teóricos de las ideologías del socialismo utópico, el socialismo marxista y el anarquismo. (CL, CSC)	28,32,33
	5. Entender el desarrollo del movimiento obrero en España y sus tendencias ideológicas. (CL, CSC)	<b>5.1.</b> Explica las tendencias ideológicas del movimiento obrero en España. (CL, CSC)	38,39,40,41

	6. Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	6.1. Se documenta acerca de un determinado aspecto objeto de estudio y consulta diferentes fuentes (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (AA, CD, SIEE)	43
		6.2. Plantea estrategias para organizar la información obtenida o para transmitirla de una manera coherente y atractiva. (CL, AA, CD, SIEE)	15
	7. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	7.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	23

- ## Unidad 5. La Segunda Revolución industrial y el imperialismo colonial

- ### Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 5 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Revolución industrial.</li> <li>• La expansión de la Segunda Revolución industrial.</li> <li>• El rol de Andalucía en el modelo industrializador español</li> <li>• El imperialismo colonial.</li> <li>• El arte de la segunda mitad del siglo XIX.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Comprender el proceso de industrialización, los cambios de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC, CMCT, SIEE)</p>	<p><b>1.1.</b> Señala los principales avances técnicos que favorecieron la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)</p>	
	<p><b>1.2.</b> Diferencia las fuentes de financiación que hicieron posible la inversión de capitales para la puesta en marcha y el mantenimiento de las industrias: sociedades anónimas, banca y bolsa de valores. (CL, CMCT)</p>		
	<p><b>1.3.</b> Realiza un esquema con las nuevas formas de concentración empresarial (cártel, trust y holding). (CL, CSC, SIEE)</p>		
	<p><b>1.4.</b> Explica las nuevas fuentes de energía de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)</p>		
	<p><b>2.</b> Conocer y entender la expansión de la Segunda Revolución industrial en Estados Unidos y Japón. (CSC, CCL; SIEE).</p>	<p><b>2.1</b> Describe las principales consecuencias de la Segunda Revolución industrial. (CL, CSC)</p>	
	<p><b>2.2</b> Redacta un informe sobre las ventajas que supuso para el comercio internacional la construcción de los canales de Suez y Panamá. (CL, AA, CEC, CMCT, SIEE)</p>		
	<p><b>3.</b> Analizar las primeras fases de la industrialización española haciendo especial mención al caso andaluz e identificar los orígenes del atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)</p>	<p><b>3.1.</b> Analiza e identifica las causas políticas, económicas y sociales que explican el atraso industrial español. (CD, CSC, AA, CMCT)</p>	
	<p><b>4.</b> Comprender el fenómeno del imperialismo colonial y sus causas. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	<p><b>4.1.</b> Explica qué fue el imperialismo colonial y diferencia los conceptos de colonia y metrópoli. (CL, AA, CEC)</p>	
	<p><b>5.</b> Ser capaz de explicar las fases de ocupación y las formas de administración de las colonias. (CSC, CL, CEC)</p>	<p><b>5.1.</b> Cita las etapas o fases del proceso colonial. (CL, CSC)</p>	
	<p><b>5.2.</b> Explica los tipos de colonia según la forma de administración que tuvieron para la metrópoli. (CL, CSC, CEC)</p>		
	<p><b>6.</b> Describir las consecuencias que tuvo el imperialismo colonial. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	<p><b>6.1.</b> Realiza una tabla con cada una de las consecuencias del imperialismo colonial, señalando algún rasgo de cada una de ellas. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	
	<p><b>7.</b> Conocer y entender los estilos artísticos de la segunda mitad del siglo XIX: modernismo, realismo, impresionismo y postimpresionismo. (CL, CEC)</p>	<p><b>7.1.</b> Distingue los estilos artísticos del modernismo, el realismo, el impresionismo y el postimpresionismo a partir de la observación de cuatro obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)</p>	

	<p><b>8.</b> Buscar, seleccionar y comprender información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p><b>8.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Segunda Revolución industrial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)</p>	
		<p><b>8.2.</b> Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	
	<p><b>9.</b> Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p><b>9.1.</b> Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)</p>	

- **Unidad 6. La Primera Guerra Mundial y la Revolución rusa**

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 6 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Europa de la Paz Armada.</li> <li>• La Primera Guerra Mundial.</li> <li>• La Revolución rusa.</li> <li>• España: la Restauración.</li> <li>• Expresionismo, cubismo y dadaísmo.</li> </ul>	<p><b>1.</b> Comprender el período conocido como Paz Armada, las tensiones entre las potencias europeas y las alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>	<p><b>1.1.</b> Explica y sitúa cronológicamente el período conocido como Paz Armada. (CL, CSC)</p>	
	<p><b>1.2.</b> Explica en qué consistieron los sistemas bismarckianos. (CL, CSC)</p>		
	<p><b>1.3.</b> Realiza un esquema con las alianzas surgidas en Europa durante la Paz Armada: Triple Alianza y Triple Entente. (CL, CSC, AA, SIEE)</p>		
	<p><b>1.4.</b> Identifica sobre un mapa de Europa las potencias que formaron los bloques o alianzas previas a la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, AA)</p>		
	<p><b>2.</b> Conocer las causas y el desarrollo de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CEC, CMCT, SIEE)</p>	<p><b>2.1.</b> Sitúa cronológicamente la Primera Guerra Mundial e identifica los bloques de países que se enfrentaron en ella. (CL, CSC)</p>	
	<p><b>2.2.</b> Busca información en alguna enciclopedia digital o en papel y redacta un informe sobre los sucesos de Sarajevo previos a la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC, CD, SIEE)</p>		
	<p><b>2.3.</b> Realiza dos esquemas separados sobre la Primera Guerra Mundial: uno que incluya las causas y otro que incluya su desarrollo. (CL, AA, CSC)</p>		
	<p><b>3.</b> Explicar los acuerdos de paz y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)</p>	<p><b>3.1.</b> Busca información y redacta un informe sobre las condiciones de la Paz de París. (CL, CSC, CD, AA, SIEE)</p>	
	<p><b>3.2.</b> Elabora una tabla con las consecuencias económicas, sociales y territoriales de la Primera Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)</p>		
	<p><b>4.</b> Conocer y entender el proceso histórico conocido como Revolución rusa. (CL, CSC, CEC, AA)</p>	<p><b>4.1.</b> Realiza un esquema sobre las causas que provocaron la caída del régimen zarista en Rusia. (CL, AA)</p>	
	<p><b>4.2.</b> Explica las diferencias entre las revoluciones de febrero y de octubre de 1917. (CL, AA, CSC)</p>		
	<p><b>5.</b> Comprender la creación de la URSS. (CL, CEC)</p>	<p><b>5.1.</b> Describe la organización política, económica y territorial de la URSS. (CL, CEC)</p>	
	<p><b>6.</b> Identificar y explicar el período de la Restauración borbónica y sus etapas principales (reinados de Alfonso XII y Alfonso XIII). (CL,</p>	<p><b>6.1.</b> Define el concepto de Restauración y destaca las principales figuras políticas de este período en España. (CL, CEC)</p>	

	CSC, CEC)	6.2. Explica quiénes fueron Cánovas y Sagasta. (CL, CSC, CEC)	
	7. Explicar el fenómeno conocido como «Desastre del 98» y sus consecuencias intelectuales y económicas. (CL, AA, CSC, CEC, SIEE)	7.1. Busca información sobre la guerra entre España y Estados Unidos tras el «incidente del Maine». (CL, AA, CSC, SIEE)	
		7.2. Explica el fenómeno del regeneracionismo. (CL, CSC, CEC)	
	8. Conocer y entender los estilos artísticos de la primera mitad del siglo XX: expresionismo, cubismo y dadaísmo. (CL, CEC)	8.1. Distingue los estilos artísticos del expresionismo, cubismo y dadaísmo a partir de la observación de varias obras diferentes, asociadas a estos estilos. (CL, CEC)	
	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales sobre un determinado aspecto relacionado con la Primera Guerra Mundial (páginas web, libros, enciclopedias, etc.). (CL, AA, CD, SIEE)	
		9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, CD, AA, SIEE)	
	10. Expresarse correctamente en presentaciones orales y escritas utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información a sus compañeros oralmente y por escrito. (CL)	

## • Unidad 7. El periodo de entreguerras

### ▪ Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 7 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía en el período de entreguerras.</li> <li>• La evolución de las democracias.</li> <li>• El triunfo de los totalitarismos.</li> <li>• España: dictadura y democracia.</li> <li>• Andalucía durante la Segunda República y la Guerra Civil española.</li> <li>• El surrealismo y la Edad de Plata española.</li> </ul>	<p>1 Explicar la cambiante situación económica entre los años veinte y treinta en Europa y Estados Unidos. (CL, AA, CSC)</p>	<p>1.1. Explica las fases de la economía de los países europeos y de Estados Unidos entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)</p>	
		<p>1.2. Define los conceptos siguientes: posguerra, entreguerras, sufragismo, felices veinte, hiperinflación, New Deal, «ley seca», Ku Klux Klan. (CL, CSC)</p>	
	<p>2. Comprender las causas y consecuencias de la crisis económica de 1929. (CSC, CD, CL, AA, SIEE)</p>	<p>2.1. Realiza un esquema en el que se reflejan las causas y rasgos de la crisis económica</p>	
	<p>3. Conocer la evolución política de Europa y Estados Unidos durante las décadas de 1920 y 1930. (CL, CSC)</p>	<p>2.2. Explica en qué consistió el movimiento sufragista y los motivos por los que había personas en contra. (CL, CSC)</p> <p>2.3. Redacta un breve informe sobre la importancia de la ayuda prestada por Estados Unidos a Europa durante la crisis de 1929. (AA, CD, CSC, CL, SIEE)</p>	
	<p>4. Definir qué es el totalitarismo y explicar las causas de su auge en los años treinta. (CL, CSC, AA)</p>	<p>3.1. Explica las razones por las que la democracia no peligró en ciertos países europeos y en Estados Unidos y sí lo hizo en Alemania entre finales de los años veinte y comienzos de los años treinta. (CSC, CL)</p>	
	<p>5. Conocer la evolución política de España y Andalucía desde la instauración de la dictadura de Primo de Rivera hasta la proclamación de la Segunda República. (CSC, AA, CL)</p>	<p>4.1. Define el concepto de totalitarismo y en qué se diferencia de la democracia. (CL, CSC)</p> <p>4.2. Realiza un mapa conceptual con las características de los totalitarismos y los métodos que utilizaron los estados totalitarios para afianzar su poder. (AA, CSC)</p>	
	<p>6. Identificar y explicar las causas, las fases del desarrollo, las causas del desenlace y las consecuencias de la Guerra Civil en España y en Andalucía. (AA, CSC, CL).</p>	<p>5.1. Explica quiénes apoyaron la dictadura de Primo de Rivera y por qué. (CL, CSC)</p> <p>5.2. Elabora un esquema de las tres etapas de la Segunda República. (CSC, AA)</p> <p>5.3. Investiga sobre Blas Infante y el regionalismo andaluz como antecedente del proyecto de autonomía andaluza durante la Segunda República. (CL, AA, CSC)</p>	
		<p>6.1. Realiza un cuadro esquemático en el que recoge información sobre los dos bandos enfrentados en la Guerra Civil y cómo organizaban su poder la zona republicana y sublevada. CL, AA, CSC)</p>	

		6.2. Explica las razones del triunfo del bando sublevado en la guerra y razona si, según lo estudiado, el conflicto supuso la reconciliación entre vencedores y perdedores. (CL, CSC)	
		6.3. Sobre un mapa de Andalucía identifica las etapas y zonas ocupadas por cada bando durante la contienda. (CL, AA, CSC)	
	7. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del surrealismo y la Edad de Plata de la cultura española de las décadas de 1920 y 1930. (CL, CEC, AA)	7.1. Identifica y explica los rasgos del surrealismo a partir de la observación de una obra de Dalí o Miró. (CL, CEC, AA)	
		7.2. Busca información sobre la Institución Libre de Enseñanza y redacta un breve informe sobre las figuras intelectuales destacadas durante las décadas de 1920 y 1930 en España. (CL, AA, CD, CEC)	
	8. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	8.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)	
		8.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)	
	9. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	9.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)	

## • Unidad 8. La Segunda Guerra Mundial y la descolonización

### ▪ Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la Unidad 8 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Segunda Guerra Mundial.</li> <li>• Economía y sociedad durante la guerra.</li> <li>• La paz y la creación de la ONU.</li> <li>• Las consecuencias de la guerra.</li> <li>• La descolonización.</li> <li>• El funcionalismo y el arte abstracto.</li> </ul>	<b>1.</b> Explicar las causas de la Segunda Guerra Mundial y las potencias enfrentadas. (CL, AA, CSC)	<b>1.1.</b> Realiza un esquema en el que se recojan las causas del estallido de la Segunda Guerra Mundial. (CL, CSC)
		<b>1.2.</b> Sobre un mapa de Europa, sombrea con gamas de color diferenciadas las potencias enfrentadas en la Segunda Guerra Mundial. (AA, CSC)
		<b>1.3.</b> Relaciona el fracaso de la Sociedad de Naciones con el estallido de la Segunda Guerra Mundial en un breve informe. (CL, CSC)
	<b>2.</b> Comprender el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial. (CD, CL, AA)	<b>2.1.</b> Realiza un resumen de las cuatro fases principales en el desarrollo de la guerra. (CL, AA)
		<b>2.2.</b> Busca información sobre el desembarco de Normandía y explica por qué esta operación militar tuvo una gran importancia en el giro que dio la guerra a partir de 1944. (CL, AA, CD)
	<b>3.</b> Conocer la influencia de la guerra en la economía y en la sociedad en los países que intervinieron. (CL, CSC, AA,CD)	<b>3.1.</b> Explica cómo debió adaptarse la economía a la situación de guerra y qué innovaciones científicas y tecnológicas surgieron (CSC,CL)
		<b>3.2.</b> Realiza una presentación con las medidas antijudías de la Alemania nazi durante la guerra. (CL, CSC, AA, CD)
		<b>3.3.</b> En algunos países ocupados por Alemania se alteró la vida normal y surgieron movimientos de resistencia, colaboracionistas, exiliados y deportados. Explica cada uno de ellos. (AA, CD)
	<b>4.</b> Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU. (CL, CD, CSC, AA)	<b>4.1.</b> Explica los principales tratados o conferencias de paz. (CL, CSC)

<p>5. Conocer y explicar los tratados de paz y la creación de la ONU. (CL, CD, CSC, AA)</p>	<p>5.1. Explica los principales tratados o conferencias de paz. (CL, CSC)</p>
	<p>5.2. Realiza un esquema en el que se resume la creación de la ONU, las decisiones y medidas que tomó y órganos de los que constaría. (AA)</p>
	<p>5.3. Busca información sobre los llamados juicios de Nuremberg, y realiza una ficha con sus objetivos, dirigentes y colaboradores juzgados, y los delitos y sentencias. (AA, CSC)</p>
<p>6. Comprender y explicar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)</p>	<p>6.1. Explica mediante un esquema o con un cuadro resumen, las principales consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA)</p>
	<p>6.2. Identifica sobre un mapa de Europa la división de Alemania y las adquisiciones y territorios que fueron dominados por otros países. (AA)</p>
<p>7. Explicar el proceso de descolonización e identificar los nuevos países surgidos como consecuencia de tal proceso. (CSC, AA, CL)</p>	<p>7.1. Explica las causas y las consecuencias principales del proceso de descolonización. (CL, CSC)</p>
	<p>7.2. Identifica algunos de los países surgidos en África y Asia a partir del proceso de descolonización. (CSC, AA)</p>
<p>8. Reconocer, comprender y valorar el fenómeno artístico del funcionalismo y del arte abstracto. (CL, CEC, AA)</p>	<p>8.1. Identifica y explica los rasgos del funcionalismo a partir de la observación de alguna obra de Mies Van der Rohe o Le Corbusier. (CL, CEC, AA)</p>
	<p>8.2. Identifica y explica los rasgos del arte abstracto a partir de la observación de alguna obra de Kandinsky, de Mondrian o de Chillida. (CL, CEC, AA)</p>
<p>9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p>9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
	<p>9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)</p>

**9.3.** Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)

**10.** Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)

- **Unidad 9. La Guerra Fría y la dictadura franquista**

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 9 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.



Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema bipolar.</li> <li>• La República Popular China (1949-1976).</li> <li>• El Movimiento de Países No Alineados.</li> <li>• La Guerra Fría.</li> <li>• La España franquista.</li> <li>• Los nuevos estilos artísticos y el arte oficial.</li> </ul>	<b>1.</b> Comprender y explicar la creación de los dos bloques enfrentados tras la Segunda Guerra Mundial. (CL, AA, CSC)	<b>1.1.</b> Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagonicos. (CL, CSC)
		<b>1.2.</b> Identifica sobre un mapamundi cada uno de los bloques y señala los países europeos que pertenecían a cada uno de ellos. (CL, CSC, AA)
	<b>2.</b> Explicar los rasgos de los sistemas políticos y económicos de los bloques occidental y oriental. (CSC, CD, CL, AA)	<b>2.1.</b> Explica los sistemas políticos predominantes en cada uno de los dos bloques.(CL, CSC)
		<b>2.2.</b> Busca información y redacta un informe sobre los fenómenos conocidos como «caza de brujas» y «primavera de Praga». (AA, CL, CSC, CD)
		<b>2.3.</b> Realiza un esquema en el que se recojan los rasgos sociales del llamado Estado de Bienestar y las limitaciones del mismo. (AA, CSC, CL)
	<b>3.</b> Conocer el origen y la evolución política y socioeconómica de la República Popular China. (CL, CSC)	<b>3.1.</b> Explica los siguientes conceptos: Gran Salto Adelante y Revolución Cultural.(CSC, CL)
	<b>4.</b> Identificar el Movimiento de los Países No Alineados como bloque neutral frente a las superpotencias. (CL, CSC, AA)	<b>4.1.</b> Identifica y sitúa en un mapamundi la localización de los Países No Alineados.(AA, CSC)
		<b>4.2.</b> Explica los rasgos del Movimiento de Países No Alineados. (AA, CSC, CL)
	<b>5.</b> Conocer las características de la Guerra Fría y los conflictos en los que los dos bloques intervinieron entre 1947 y 1975. (CL, CSC, CD, AA)	<b>5.1.</b> Realiza un esquema con las características de la Guerra Fría. (CL, AA)
		<b>5.2.</b> Explica los conflictos iniciales en los que intervinieron las dos superpotencias entre 1947 y 1961. (CL, CD, CSC, AA)
		<b>5.3.</b> Busca información sobre los siguientes conflictos y explica sus causas y consecuencias: crisis de los misiles de Cuba, Guerra de Vietnam y conflicto árabe-israelí. (CL, CSC, CD, AA)
	<b>6.</b> Comprender y explicar la evolución política, social y económica de la España franquista. (CSC, AA, CL)	<b>6.1.</b> Realiza un esquema sobre los apoyos sociales del franquismo. (CL, CSC)
		<b>6.2.</b> Explica los conceptos siguientes: represión franquista, Leyes Fundamentales del Reino, gobierno de los tecnócratas, concordato con la Santa Sede. (CSC, AA)
		<b>6.3.</b> Explica en qué consistió el llamado «desarrollismo económico» español de los años 1959-1975. (CL, CSC)

	<p><b>7.</b> Conocer los rasgos del arte que se desarrolló en los bloques occidental y oriental en los años cincuenta y sesenta. (AA, CSC, CL)</p>	<p><b>7.1.</b> Identifica y explica los rasgos de los nuevos estilos surgidos en el mundo occidental, a través de algunas de sus obras (Calder, Warhol, Tàpies...).</p> <p>(CL, AA, CSC)</p>
		<p><b>7.2.</b> A través de alguna obra del arte soviético o chino explica por qué se las considera como arte oficial y propagandístico. (CL, AA, CSC)</p>
	<p><b>8.</b> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)</p>	<p><b>8.1.</b> Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)</p>
		<p><b>8.2.</b> Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)</p>
	<p><b>9.</b> Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)</p>	<p><b>9.1.</b> Presenta información oralmente y por escrito (CL).</p>

- **Unidad 10. El mundo reciente**

- **Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores**

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 10 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mundo reciente.</li> <li>• La crisis del petróleo de 1973.</li> <li>• La desaparición de los regímenes socialistas.</li> <li>• La evolución del mundo occidental y del capitalismo.</li> <li>• España: transición y democracia.</li> <li>• Andalucía y el camino a la democracia.</li> <li>• El arte a finales del siglo XX.</li> </ul>	1. Comprender y explicar los grandes cambios que han tenido lugar en el mundo reciente (de 1975 a la actualidad). (CL, CSC)	1.1. Explica las actuaciones que llevaron a las dos superpotencias para crear los dos bloques antagónicos. (CL, CSC)
	2. Explicar las causas y consecuencias de la crisis del petróleo de 1973. (CSC, CL, AA)	2.1. Realiza una tabla con las causas de la crisis del petróleo y las consecuencias derivadas de la misma. (CSC, AA)
		2.2. Realiza un informe explicando, a partir de los hábitos promovidos por los gobiernos tras la crisis del petróleo, si cada uno de ellos se están poniendo en práctica en la realidad en nuestra sociedad actual. (CL, CSC)
	3. Conocer y explicar las reformas políticas y económicas que hicieron posible la desaparición de los regímenes socialistas a mediados de los años ochenta. (CL, CSC, AA)	3.1. Explica las razones de la disolución de la URSS. (CL, CSC)
		3.2. Define los conceptos de perestroika, <i>glasnot</i> , CEI, Federación Rusa y Tiananmen. (CL, CSC)
		3.3. Busca información sobre Chechenia, su localización geográfica y las razones y resultado de aquella guerra. (CL, CSC, AA)
		3.4. Explica en qué países del mundo pervive el comunismo en la actualidad y qué condiciones de vida poseen. (CL, CSC)
	4. Comprender la evolución política y económica de Occidente entre finales del siglo XX y comienzos del siglo XXI. (CL, CSC, CD, AA)	4.1. Realiza un esquema en el que se recoge la evolución de la política exterior de Estados Unidos desde el 11 de septiembre de 2001 hasta 2009. (CL, CSC, AA)
		4.2. Explica qué es el neoliberalismo. (CL)

		<p><b>4.3</b> Señala sobre un mapa mudo de Europa los países que integran la UE. (AA)</p>
		<p><b>4.4</b> Realiza una tabla con las instituciones de la UE y las ciudades y países donde se localizan. (AA, CSC)</p>
		<p><b>4.5</b> Realiza un esquema en el que se resume la situación económica del sudeste asiático, el mundo árabe-islámico, el África subsahariana y América Latina. (CSC,AA)</p>
		<p><b>4.6</b> Busca información en Internet sobre la crisis económica que sufrieron los países capitalistas a partir de 2008 y redacta un informe. (CD, CSC, CL, AA)</p>
	<p><b>5.</b> Explicar la evolución política y socioeconómica de España desde la transición política hasta nuestros días, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía (CSC, CCL, AA)</p>	<p><b>5.1</b> Realiza un eje cronológico en el que se indica la evolución política española entre 1975 y 2016. (AA, CSC)</p>
		<p><b>5.2</b> Realiza un informe sobre la transición política y la importancia de la figura de Adolfo Suárez. (CL, CSC, AA)</p>
		<p><b>5.3</b> Explica las características de la Constitución de 1978 y en qué consiste el Estado de las Autonomías. (CL, CSC)</p>
	<p><b>6.</b> Conocer e identificar los estilos y artistas principales del arte de finales del siglo xx. (CL, AA, CEC)</p>	<p><b>6.1</b> Explica las diferencias entre deconstructivismo, minimalismo e hiperrealismo. (CL,CEC)</p>
	<p><b>7.</b> Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de</p>	<p><b>7.1</b> Realiza búsquedas sobre etapas generales o fases concretas de la historia, acontecimientos, personajes, textos o imágenes. (CL, CD, AA)</p>

	diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	7.2 Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE)
		7.3 Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
	8. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	8.1 Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

## • Unidad 11. Globalización y revolución tecnológica

### ▪ Contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje e indicadores

En la siguiente tabla se presentan los contenidos que se trabajan en la UNIDAD 11 vinculados con los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables asociados y relacionados con las competencias clave que desarrollan.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La globalización.</li> <li>• El mundo actual y los focos de conflicto.</li> <li>• La sociedad globalizada.</li> <li>• El crecimiento desigual de la población.</li> </ul>	1. Explicar el concepto de globalización y en especial la globalización económica. (CL, CSC, AA)	1.1. Explica el concepto globalización y su diferencia con la globalización económica. (CL, CSC)
		1.2. Realiza un esquema con las causas, características y consecuencias de la globalización económica. (AA, CSC)
		1.3. Explica qué es una multinacional y pone varios ejemplos. (CL, CSC)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los avances científicos en</li> </ul>	2. Explicar el nuevo orden internacional y los focos de	2.1. Explica la diferencia entre un sistema unipolar y un sistema multipolar en el nuevo orden mundial. (CL, CSC)

<p>el mundo global.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las ONG y los movimientos antiglobalización.</li> <li>Pasado, presente y futuro.</li> <li>El arte en un mundo global.</li> </ul>	<p>conflicto actuales, sus causas y consecuencias. (CSC, CL, CD, AA)</p>	<p><b>2.2.</b> Realiza una tabla o cuadro con los tres tipos de conflicto que se dan en el mundo actual recogiendo en él su origen y ejemplos más destacados. (AA, CSC)</p>
	<p><b>3.</b> Conocer los rasgos de la sociedad globalizada y describir las vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo. (CL, CSC, AA, CEC)</p>	<p><b>3.1.</b> Explica los valores de la sociedad globalizada actual. (CL, CEC)</p>
		<p><b>3.2.</b> Define los conceptos de homogeneidad cultural y de intolerancia cultural. (CL, CSC)</p>
		<p><b>3.3.</b> Realiza una tabla con las diez megaciudades del mundo y recoge en él su población y el país en el que se encuentran. (CSC, AA)</p>
		<p><b>3.4.</b> Realiza un esquema con la evolución de los Derechos Humanos en el mundo desde el siglo XVIII hasta la actualidad. (AA, CSC)</p>
		<p><b>3.5.</b> Investiga sobre las acciones que se llevan a cabo para favorecer la convivencia de una sociedad globalizada. (AA, CSC, CD)</p>
	<p><b>4.</b> Comprender el crecimiento desigualdad de la población mundial. (CL, CSC, AA)</p>	<p><b>4.1.</b> Realiza una tabla con los principales valores demográficos de los países desarrollados y en vías de desarrollo y explica las diferencias en cuanto al crecimiento natural y mortalidad infantil. (CL, CSC, AA)</p>
	<p><b>5.</b> Conocer y explicar los avances científicos y tecnológicos actuales. (CSC, CMCT, CAA, SIEE)</p>	<p><b>5.1.</b> Define los conceptos siguientes: WWW, tecnologías de la información, biotecnología, revolución verde y transgénicos. (CL)</p>
		<p><b>5.2.</b> Realiza un esquema en el que se resumen las causas y consecuencias del cambio climático. (CSC, AA)</p>
	<p><b>6.</b> Comprender el origen y la actividad de los movimientos antiglobalización y las ONG. (CL, CSC, CD)</p>	<p><b>6.1.</b> Explica qué son los movimientos antiglobalización, cuándo surgieron y sus principales actuaciones. (CL, CSC)</p>

		6.2. Busca información en Internet acerca de dos ONG que conoce y elabora un breve informe sobre su origen y la actividad que realizan. (CD, CL, CSC)
	7. Comprender la relación entre la Geografía y la Historia como disciplinas que permiten conocer y solucionar problemas actuales. (CL, CSC, AA, CD, CEC)	7.1. Explica la importancia de la Geografía y la Historia para comprender el mundo actual. (CL, CD, AA) 7.2. Busca información sobre los métodos y técnicas de investigación del historiador para conocer otras etapas históricas y realiza una tabla con los datos obtenidos. (CD, CSC, AA)
	8. Conocer las tendencias del arte del mundo actual. (CL, CEC)	8.1. Explica las diferencias entre <i>land art</i> , <i>happening</i> y videoarte. (CEC, CL)
	9. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica de diversas fuentes, procesarla y comunicarla a los demás. (CL, CD, AA, SIEE)	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a los aspectos estudiados en la presente unidad, y localiza recursos web relacionados con ellos. (CL, CD, AA, SIEE) 9.2. Propone estrategias para una mejor organización de la información o para transmitir la información obtenida de forma atractiva. (CL, AA, SIEE)
	10. Expresarse correctamente por escrito y de forma oral utilizando el vocabulario del área. (CL)	10.1. Presenta información oralmente y por escrito. (CL)

## 4º ESO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. HISTORIA

La calificación de cada Evaluación sería el resultado de las siguientes valoraciones:

<b>PRUEBAS ORALES Y ESCRITAS</b>	<b>70,00 % CUADERNO DEL ALUMNADO</b>	<b>10,00 %</b>
<b>INTERVENCIONES EN CLASE</b>	<b>10,00 % TRABAJOS E INFORMES (EXPRESIÓN ESCRITA) Y</b>	<b>10,00 %</b>



(EXPOSICIONES ORALES)		TRABAJOS COOPERATIVOS	
--------------------------	--	--------------------------	--

Se efectuarán, al menos, dos Pruebas escritas y una prueba de recuperación por cada Trimestre/Evaluación. La calificación final del curso será el resultado de ponderar las calificaciones positivas obtenidas en cada evaluación, una vez realizadas las actividades de recuperación oportunas. Asimismo se realizará, al acabar el curso, una prueba final .A esta prueba final acudirán todos los alumnos y alumnas que no hayan superado las evaluaciones o hayan perdido el derecho a la evaluación continua.

## **4º DE ESO. ECONOMÍA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 4º ESO. ECONOMÍA**

#### **Bloque 1. Ideas económicas básicas.**

La economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Cómo se estudia en economía. Un acercamiento a los modelos económicos. Las relaciones económicas básicas y su representación.

#### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Explicar la economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIeP.
2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIeP.
3. Tomar conciencia de los principios básicos de la economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIeP.

#### **Contenidos**

##### **Bloque 2. Economía y empresa**

La empresa y el empresario. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos. Proceso productivo y factores productivos. Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas.

### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas su entorno inmediato. CCL, CSC, CAA, SIeP.
2. Analizar las características principales del proceso productivo. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
3. Identificar las fuentes de financiación de las empresas. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
4. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
5. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

### **Contenidos**

#### **Bloque 3. Economía personal**

Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones. Riesgo y diversificación. Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida. El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito. Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero. El seguro como medio para la cobertura de riesgos. Tipología de seguros.

### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
2. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social. CCL, CAA, CSC, SIeP.
3. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIeP.
4. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
5. Conocer el concepto de seguro y su finalidad. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIeP.

#### **Bloque 4. Economía e ingresos y gastos del Estado Contenidos**

Los ingresos y gastos del Estado. La deuda pública y el déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.

##### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
2. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
3. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

#### **Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo Contenidos**

Tipos de interés. La inflación. Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación. El desempleo y las políticas contra el desempleo.

##### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
2. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
3. Valorar diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente al desempleo. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

#### **Bloque 6. Economía internacional**

La globalización económica. El comercio internacional. El Mercado Común Europeo y la Unión Económica y Monetaria Europea. La consideración económica del medio ambiente: la sostenibilidad.

##### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

## **Criterios de evaluación y su relación con los estándares**

### **Bloque 1**

- 1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.
- 1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.
- 2.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía. 2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa. 2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.
- 3.1. Representa las relaciones que se establecen entre las economías domésticas y las empresas.
- 3.2. Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno.

### **Bloque 2**

- 1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo. 1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.
- 1.2.
- 1.3. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así cómo la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan.
- 2.1. Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.
- 2.2. Identifica los diferentes sectores económicos, así como sus retos y oportunidades. 3.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
- 4.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.
- 5.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.
- 5. 2. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.

### **Bloque 3**

1.1. Elabora y realiza un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos.

1.2. Utiliza herramientas informáticas en la preparación y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado.

1.3. Maneja gráficos de análisis que le permiten comparar una realidad personalizada con las previsiones establecidas.

2.1. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.

3.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto. 3.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.

4.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.

4.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.

4.3. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas.

4.4. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.

5.1 Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida

#### **Bloque 4**

1.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.

1.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.

1.3. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.

2.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.

3.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.

#### **Bloque 5**

1.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

1.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.

2.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.

3.1. Describe las causas del desempleo y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

3.2. Analiza los datos de desempleo en España y las políticas contra el desempleo. 3.3. Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.

#### **Bloque 6**

- 1.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.
- 1.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.
- 1.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.
- 1.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.
- 1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 4º ESO. ECONOMÍA**

Para valorar cada estándar se utilizarán los instrumentos de evaluación que se consideren más apropiados dependiendo del nivel de los alumnos y la evolución de su proceso de aprendizaje. Se podrá utilizar para cada estándar uno o varios de los siguientes instrumentos: cuaderno (10%), trabajos individuales y colectivos (10%), actividades en clase y en casa (10%), intervenciones en el aula (10%), instrumentos programados: pruebas escritas y orales (50%).

## **4º ESO INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN / CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.	INSTRUMENTOS
------------	-------------------------	-------------	--------------------------------------	------	--------------

<p>Autonomía y autoconocimiento. La iniciativa emprendedora y el empresario en la sociedad. Intereses, aptitudes y motivaciones personales para la carrera profesional. Itinerarios formativos y carreras profesionales. Proceso de búsqueda de empleo en empresas del sector. El autoempleo. El proceso de toma de decisiones sobre el itinerario personal. Los derechos y deberes del trabajador. El derecho del trabajo. Derechos y deberes derivados de la</p>	<p>1. Describir las cualidades personales y destrezas asociadas a la iniciativa emprendedora analizando los requerimientos de los distintos puestos de trabajo y actividades empresariales.</p>	<p>9%</p>	<p>1.1. Identifica las cualidades personales, actitudes, aspiraciones y formación propias de las personas con iniciativa emprendedora, describiendo la actividad de los empresarios y su rol en la generación de trabajo y bienestar social. 1.2. Investiga con medios telemáticos las diferentes áreas de actividad profesional del entorno, los tipos de empresa que las desarrollan y los diferentes puestos de trabajo en cada una de ellas razonando los requerimientos para el desempeño profesional en cada uno de ellos.</p>	<p>CD CL AA CSC CEC CM</p>	<p>TAREA DE CLASE  PRUEBA ESCRITA</p>
--	---	-----------	--	--	---

<p>relación laboral. El contrato de trabajo y la negociación colectiva. Seguridad Social. Sistema de protección. Empleo y Desempleo. Protección del trabajador y beneficios sociales. Los riesgos laborales. Normas. Planificación de la protección en la empresa.</p>	<p>2. Tomar decisiones sobre el itinerario vital propio comprendiendo las posibilidades de empleo, autoempleo y carrera profesional en relación con las habilidades personales y las alternativas de formación y aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>9%</p>	<p>2.1. Diseña un proyecto de carrera profesional propia relacionando las posibilidades del entorno con las cualidades y aspiraciones personales valorando la opción del autoempleo y la necesidad de formación a lo largo de la vida.</p>	<p><b>CD, CL, AA, CSC, SIEE</b></p>	<p>TAREA DE CLASE  PRUEBA ESCRITA</p>
	<p>3. Actuar como un futuro trabajador responsable conociendo sus derechos y deberes como tal, valorando la acción del Estado y de la Seguridad Social en la protección de la persona empleada así como comprendiendo la necesidad de protección de los riesgos laborales.</p>	<p>9%</p>	<p>3.1. Identifica las normas e instituciones que intervienen en las relaciones entre personas trabajadoras y personas empresarias relacionándolas con el funcionamiento del mercado de trabajo. 3.2. Distingue los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales comprobándolos en contratos de trabajo y documentos de negociación colectiva. 3.3. Describe las bases del sistema de la Seguridad Social, así como las obligaciones de personas trabajadoras y personas empresarias dentro de éste, valorando su acción protectora ante las distintas contingencias</p>	<p><b>CL, AA, CSC, SIEE, CD</b></p>	<p>TAREA DE CLASE  PRUEBA ESCRITA</p>



			cubiertas y describiendo las prestaciones mediante búsquedas en las webs institucionales. 3.4. Identifica las situaciones de riesgo laboral más habituales en los sectores de actividad económica más relevantes en el entorno indicando los métodos de prevención legalmente establecidos así como las técnicas de primeros auxilios aplicables en caso de accidente o daño		TAREA DE CLASE  PRUEBA ESCRITA
--	--	--	--	--	--------------------------------------

**BLOQUE 2: Proyecto de empresa**

<b>BLOQUE 2: Proyecto de empresa</b>					
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C.C.</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
La idea de proyecto de empresa. Evaluación de la idea. El entorno, el rol social de la empresa. Elementos y estructura de la empresa. El plan de empresa. Información en la empresa. La información contable. La información de recursos humanos. Los documentos comerciales de cobro y pago. El Archivo. Las actividades	1. Crear un proyecto de empresa en el aula describiendo las características internas y su relación con el entorno así como su función social, identificando los elementos que constituyen su red logística como proveedores, clientes, sistemas de producción y comercialización y redes de almacenaje entre otros.	20%	1.1. Determina la oportunidad de un proyecto de empresa identificando las características y tomando parte en la actividad que esta desarrolla. 1.2. Identifica las características internas y externas del proyecto de empresa así como los elementos que constituyen la red de ésta: mercado, proveedores, clientes, sistemas de producción y/o comercialización, almacenaje, y otros. 1.3. Describe la relación del proyecto de empresa con su sector, su estructura organizativa y las funciones de cada departamento identificando los procedimientos de trabajo en el desarrollo del proceso productivo o comercial.	CL, AA, CSC, SIEE, CM, CD	PROYECTO EMPRESARIAL  PRUEBA ESCRITA

<p>en la empresa. La función de producción. La función comercial y de marketing. Ayudas y apoyo a la creación de empresas.</p>					
	<p>2. Identificar y organizar la información de las distintas áreas del proyecto de empresa aplicando los métodos correspondientes a la tramitación documental empresarial.</p>	<p>8%</p>	<p>2.1. Maneja como usuario a nivel básico la aplicación informática de control y seguimiento de clientes, proveedores y otros, aplicando las técnicas básicas de contabilidad, gestión financiera y comercial y administración de personal para la organización de la información del proyecto de empresa. 2.2. Transmite información entre las distintas áreas y a clientes internos y externos del proyecto de empresa reconociendo y aplicando técnicas de comunicación y negociación y aplicando el tratamiento protocolario adecuado mediante medios telemáticos y presenciales</p>	<p>CL, AA, CSC, SIEE, CM, CD</p>	<p>TAREA DE CLASE  PRUEBA ESCRITA  PROYECTO DE EMPRESA</p>

	<p>3. Realizar actividades de producción y comercialización propias del proyecto de empresa creado aplicando técnicas de comunicación y trabajo en equipo.</p>	<p>13%</p>	<p>3.1. Crea materiales de difusión y publicidad de los productos y/o servicios del proyecto de empresa incluyendo un plan de comunicación en internet y en redes sociales aplicando los principios del marketing. 3.2. Desempeña tareas de producción y/o comercialización en el proyecto de empresa tomando decisiones, trabajando en equipo y cumpliendo los plazos y objetivos y proponiendo mejoras según un plan de control prefijado. 3.3. Recopila datos sobre los diferentes apoyos a la creación de empresas tanto del entorno cercano como del territorial, nacional o europeo seleccionando las posibilidades que se ajusten al proyecto de empresa planteado.</p>	<p>CL, AA, CSC, SIEE, CM, CD, CEC</p>	<p>TAREA DE CLASE</p> <p>PRUEBA ESCRITA</p> <p>PROYECTO DE EMPRESA</p>
--	--	------------	--	---	--

**BLOQUE 3: Finanzas**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C.C.</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
Tipos de empresa según su forma jurídica. La elección de la forma jurídica. Trámites de puesta en marcha de una empresa. Fuentes de financiación de las empresas. Externas (bancos, ayudas y subvenciones, <i>crowdfunding</i> ) e internas (accionistas, inversores, aplicación de beneficios). Productos financieros y bancarios para pymes. Comparación. La planificación financiera de las empresas. Estudio	1. Describir las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como con las exigencias de capita	10%	1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas relacionándolo con las exigencias de capital y responsabilidades que es apropiado para cada tipo. 1.2. Enumera las administraciones públicas que tienen relación con la puesta en marcha de empresas recopilando por vía telemática los principales documentos que se derivan de la puesta en funcionamiento. 1.3. Valora las tareas de apoyo, registro, control y fiscalización que realizan las autoridades en el proceso de creación de empresas describiendo los trámites que se deben realizar.	CL, AA, CSC, SIEE, CM, CD	TAREA DE CLASE  PRUEBA ESCRITA  PROYECTO DE EMPRESA

<p>de viabilidad económico-financiero. Proyección de la actividad. Instrumentos de análisis. Ratios básicos. Los impuestos que afectan a las empresas. El calendario fiscal.</p>	<p>2. Identificar las fuentes de financiación de las empresas propias de cada forma jurídica incluyendo las externas e internas valorando las más adecuadas para cada tipo y momento en el ciclo de vida de la empresa.</p>	<p>10%</p>	<p>2.1. Determina las inversiones puestas en marcha de una empresa las principales partidas relacionadas de situación. 2.2. Caracteriza las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación interna, a corto y a largo plazo de cada una y las implicaciones en la empresa.</p>
	<p>3. Comprender las necesidades de la planificación financiera y de negocio de las empresas ligándola a la previsión de la marcha de la actividad sectorial y económica nacional.</p>	<p>12%</p>	<p>3.1. Presenta un estudio de viabilidad financiero a medio plazo del proyecto aplicando condiciones reales de mercado financieros analizados y previstos según un estudio del entorno real. Aplicación informática tipo hoja de cálculo manejando ratios financieros básicos y los productos financieros más adecuados de las entidades financieras del entorno de empresa valorando el coste de cada uno de ellos y seleccionando la más adecuada para el proyecto de empresa. Identificación de las obligaciones fiscales de las empresas de la actividad señalando el funcionamiento de los impuestos IAE, IVA, IRPF e IS indicando las diferencias entre ellos y valorando el coste que supone la carga impositiva a la empresa.</p>

## 1º DE BACHILLERATO

### 1º BACHILLERATO HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.1º BCH. HMC

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizajes evaluables, establecidos en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y en el Decreto 110/2016 de 14 de junio para

el currículo de Bachillerato en Andalucía, señala los siguientes criterios de Evaluación y estándares de aprendizajes evaluables para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo:

1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen, describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales.

1.1. Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto.

1.2. Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativas al Antiguo Régimen.

2. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos y sus consecuencias sociales.

2.1. Identifica las causas de la primera y de la segunda Revolución Industrial.

2.2. Analiza los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.

3. Analizar la evolución política, económica, social y cultural que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX, distinguiendo los hechos, personajes y símbolos más representativos.

3.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX.

3.2. Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789 y de la guerra de independencia americana y compara las revoluciones del siglo XIX.

3.3. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico

4. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes.

4.1. Realiza un esquema explicando las causas y los procesos más importantes de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

4.2. Analiza y explica imágenes y textos de la época y localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas.

5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de hostilidades de la Primera Guerra Mundial, estableciendo sus causas, su desarrollo y sus consecuencias.

5.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Primera Gran Guerra a partir de mapas históricos.

5.2. Extrae conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial

5.3. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de la etapa estudiada.

6. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917, reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos, estableciendo sus consecuencias

6.1. Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917.

6.2. Compara la Revolución Rusa de febrero de 1917 con las de octubre de 1917.

7. Reconocer las características del periodo de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos sociales y culturales.

7.1. Explica las características del periodo de entreguerras a partir de manifestaciones culturales y artísticas de comienzo del siglo XX.

7.2. Identifica los tratados de paz tras las Primera Guerra Mundial estableciendo como consecuencia de los mismos, el nacimiento de la Sociedad de Naciones

7.3. Explica la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana

8. Diferenciar los principios democráticos liberales de las ideologías totalitarias y reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron a desencadenamiento de conflictos en la Europa del momento.

8.1. Compara el fascismo italiano con el nazismo alemán.

8.2. Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas, las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial.

9. Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón.

9.1. Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas.

9.2. Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos.

9.3 Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial.

10. Describir los hechos políticos, económicos, sociales y culturales que explican el desarrollo de la guerra.

10.1. Localiza en un mapa los países que forman el bloque comunista y capitalista.

11. Interpretar la Guerra Fría, la coexistencia pacífica y la distensión, así como el rebrote y el final de la Guerra Fría, y sus consecuencias, estableciendo acontecimientos que ejemplifiquen cada una de estas etapas de las relaciones internacionales.

11.1. Establece razonada y comparativamente las diferencias entre el mundo capitalista y el comunista.

12. Explicar los motivos y hechos que conducen a la descolonización, estableciendo las causas y factores que explican el proceso.

12.1. Localiza en un mapa las zonas afectadas por la descolonización y sus conflictos.

12.2. Describe las etapas y consecuencias del proceso descolonizador, identificando las que afectan a unas colonias y a otras, estableciendo hechos y personajes significativos de cada proceso

13. Analizar las características de la globalización describiendo la influencia que tienen sobre este fenómeno los medios de comunicación, y el impacto que los avances científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.

13.1. Identifica las principales características ligadas a la fiabilidad y objetividad del flujo de información existente en Internet y otros medios digitales

13.2. Extrae conclusiones de imágenes y material videográfico relacionados con el mundo actual.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 1º BCH. HMC**

Para cuantificar y calificar los anteriores criterios de evaluación se seguirán los siguientes criterios de calificación:

· **Pruebas escritas.** Se realizarán al menos dos pruebas por trimestre, supondrá un 90% de la nota y tendrán dos apartados, uno teórico, se tratará de calificar la asimilación de los contenidos conceptuales, su capacidad de relacionar, comparar o sintetizar y otro práctico, con el fin de calificar, sobre todo, los contenidos procedimentales.

Consistirán en el análisis de textos, mapas, gráficos, diapositivas, recortes de prensa, etc.

· **Trabajos de clase**, individuales o en grupo, que serán valorados con el 10% de la nota.

Consideramos especialmente importante la **corrección ortográfica en Bachillerato** como parte de un proceso que se inició en 1º de la ESO. Esta consideración especial implica penalizaciones en la calificación de un ejercicio y a partir de la 3ª falta de ortografía se descontará 0'25 puntos por cada error hasta un máximo de 3.

Se considera que un alumno de Bachillerato debe participar y colaborar en la buena marcha de la clase y mostrar hábitos de trabajo. En caso contrario, **una actitud negativa podrá ser sancionada hasta con un punto**, aunque eso suponga el suspenso del alumno.

La realización de estas pruebas y la aplicación de dicho baremo tiene que dar como resultado que el alumno supere los cinco puntos para considerar que su evaluación ha sido positiva, la calificación trimestral será la media de los dos ejercicios propuestos.

Para la **recuperación de las evaluaciones pendientes** se realizarán exámenes de recuperación parcial. No obstante, se realizará una prueba final que tendrá como base los criterios de evaluación y calificación antes señalados para aquellos alumnos que no hayan superado alguna parte de la asignatura y por tanto no hayan alcanzado suficientemente los contenidos y objetivos fijados.



La nota final tendrá en cuenta no solo las notas trimestrales, sino también la evolución positiva, el progreso e interés del alumno.

Tal y como establece la legislación vigente se realizará una prueba extraordinaria global en el mes de septiembre para aquellos alumnos que durante el curso académico no han superado los objetivos y contenidos previstos.

## **1º BACHILLERATO. ECONOMÍA**

### **CRITERIOS EVALUACIÓN/CALIFICACIÓN. 1º BCH. ECONOMÍA**

#### **1.2.-SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS, LOS ESTÁNDARES Y LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

##### **Contenidos, criterios de evaluación y su relación con las competencias**

###### **Contenidos**

###### **Bloque 1. Ideas económicas básicas.**

La economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Cómo se estudia en economía. Un acercamiento a los modelos económicos. Las relaciones económicas básicas y su representación.

###### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Explicar la economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIeP.
2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIeP.
3. Tomar conciencia de los principios básicos de la economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIeP.

###### **Contenidos**

###### **Bloque 2. Economía y empresa**

La empresa y el empresario. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos. Proceso productivo y factores productivos. Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas.

###### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas su entorno inmediato. CCL, CSC, CAA, SIeP.
2. Analizar las características principales del proceso productivo. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
3. Identificar las fuentes de financiación de las empresas. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
4. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
5. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

## **Contenidos**

### **Bloque 3. Economía personal**

Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones. Riesgo y diversificación. Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida. El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito. Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero. El seguro como medio para la cobertura de riesgos. Tipología de seguros.

#### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
2. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social. CCL, CAA, CSC, SIeP.
3. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIeP.
4. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
5. Conocer el concepto de seguro y su finalidad. CCL, CMCT, CAA, CSC, SIeP.

### **Bloque 4. Economía e ingresos y gastos del Estado Contenidos**

Los ingresos y gastos del Estado. La deuda pública y el déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.

#### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
2. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
3. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

## **Bloque 5. Economía y tipos de interés, inflación y desempleo Contenidos**

Tipos de interés. La inflación. Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación. El desempleo y las políticas contra el desempleo.

### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
2. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo con especial atención al caso de la economía andaluza y a su comparación con los del resto del país y del mundo. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.
3. Valorar diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente al desempleo. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

## **Bloque 6. Economía internacional**

La globalización económica. El comercio internacional. El Mercado Común Europeo y la Unión Económica y Monetaria Europea. La consideración económica del medio ambiente: la sostenibilidad.

### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente. CCL, CMCT, Cd, CAA, CSC, SIeP.

### **Criterios de evaluación y su relación con los estándares**

#### **Bloque 1**

1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.

1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.

2.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía. 2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa. 2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.

3.1. Representa las relaciones que se establecen entre las economías domésticas y las empresas.

3.2. Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno.

## **Bloque 2**

- 1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.
- 1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.
- 1.3. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así cómo la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan.
  - 2.1. Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.
  - 2.2. Identifica los diferentes sectores económicos, así como sus retos y oportunidades.
  - 3.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.
  - 4.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.
  - 5.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.
  - 5.2. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.

## **Bloque 3**

- 1.1. Elabora y realiza un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos.
- 1.2. Utiliza herramientas informáticas en la preparación y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado.
- 1.3. Maneja gráficos de análisis que le permiten comparar una realidad personalizada con las previsiones establecidas.
  - 2.1. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.
  - 3.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto.
  - 3.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.
    - 4.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.
    - 4.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.
    - 4.3. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas.
    - 4.4. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.
  - 5.1. Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida

## **Bloque 4**

1.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.

1.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.

1.3. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.

2.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.

3.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.

## **Bloque 5**

1.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

1.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.

2.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo.

3.1. Describe las causas del desempleo y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.

3.2. Analiza los datos de desempleo en España y las políticas contra el desempleo. 3.3.

Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.

## **Bloque 6**

1.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.

1.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre países.

1.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.

1.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.

1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.

## **Relación de los estándares con los instrumentos de evaluación**

Para valorar cada estándar se utilizarán los instrumentos de evaluación que se consideren más apropiados dependiendo del nivel de los alumnos y la evolución de su proceso de aprendizaje. Se podrá utilizar para cada estándar uno o varios de los siguientes instrumentos: cuaderno (10%), trabajos individuales y colectivos (10%), actividades en clase y en casa (10%), intervenciones en el aula (10%), instrumentos programados: pruebas escritas y orales (50%).

<b>BLOQUE 1: IDEAS ECONÓMICAS BÁSICAS</b>					
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C.C.</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>

<p>La Economía y su impacto en la vida de los ciudadanos. La escasez, la elección y la asignación de recursos. El coste de oportunidad. Cómo se estudia en Economía. Un acercamiento a los modelos económicos. Las relaciones económicas básicas y su representación.</p>	<p>1. Explicar la Economía como ciencia social valorando el impacto permanente de las decisiones económicas en la vida de los ciudadanos. CCL, CSC, SIEP.</p>	5,5%	<p>1.1. Reconoce la escasez de recursos y la necesidad de elegir y tomar decisiones como las claves de los problemas básicos de toda Economía y comprende que toda elección supone renunciar a otras alternativas y que toda decisión tiene consecuencias.</p> <p>1.2. Diferencia formas diversas de abordar y resolver problemas económicos e identifica sus ventajas e inconvenientes, así como sus limitaciones.</p>	CCL, CSC, SIEP.	PRUEBA OBSERVACIÓN CUADRO
	<p>2. Conocer y familiarizarse con la terminología económica básica y con el uso de modelos económicos. CCL, CSC, CAA, SIEP.</p>	5,5%	<p>2.1. Comprende y utiliza correctamente diferentes términos del área de la Economía.</p> <p>2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa.</p> <p>2.3. Representa y analiza gráficamente el coste de oportunidad mediante la Frontera de Posibilidades de Producción.</p>	CCL, CSC, CAA, SIEP.	PRUEBA OBSERVACIÓN CUADRO
	<p>3. Tomar conciencia de los principios básicos de la Economía a aplicar en las relaciones económicas básicas con los condicionantes de recursos y necesidades. CCL, CSC, CAA, SIEP.</p>	5,5%	<p>3.1. Representa las relaciones que se establecen entre las economías domésticas y las empresas.</p> <p>3.2. Aplica razonamientos básicos para interpretar problemas económicos provenientes de las relaciones económicas de su entorno</p>	CCL, CSC, CAA, SIEP.	PRUEBA OBSERVACIÓN CUADRO

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	C.C.
<p>La empresa y el empresario. Tipos de empresa. Criterios de clasificación, forma jurídica, funciones y objetivos. Proceso productivo y factores productivos. Fuentes de financiación de las empresas. Ingresos, costes y beneficios. Obligaciones fiscales de las empresas.</p>	<p>1. Describir los diferentes tipos de empresas y formas jurídicas de las empresas relacionando con cada una de ellas sus exigencias de capital y las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores así como las interrelaciones de las empresas su entorno inmediato.</p>	<p>3,33%</p>	<p>1.1. Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias requeridas de capital para su constitución y responsabilidades legales para cada tipo.</p> <p>1.2. Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas.</p> <p>1.3. Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano y los efectos sociales y medioambientales, positivos y negativos, que se observan.</p>	<p>CCL, CSC, CAA, SIEP.</p>
	<p>2. Analizar las características principales del proceso productivo</p>	<p>3,33%</p>	<p>2.1. Indica los distintos tipos de factores productivos y las relaciones entre productividad, eficiencia y tecnología.</p> <p>2.2. Identifica los diferentes sectores económicos, así como sus retos y oportunidades.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>
	<p>3. Identificar las fuentes de financiación de las empresas.</p>	<p>3,33%</p>	<p>3.1. Explica las posibilidades de financiación del día a día de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP</p>
	<p>4. Determinar para un caso sencillo la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio.</p>	<p>3,33%</p>	<p>4.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>
	<p>5. Diferenciar los impuestos que afectan a las empresas y la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales</p>	<p>3,33%</p>	<p>5.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos.</p> <p>5.2. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional.</p>	<p>CCL, CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP.</p>

--	--	--	--	--

<b>BLOQUE 3: ECONOMÍA PERSONAL</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C.C.</b>
<p>Ingresos y gastos. Identificación y control. Gestión del presupuesto. Objetivos y prioridades. Ahorro y endeudamiento. Los planes de pensiones. Riesgo y diversificación. Planificación del futuro. Necesidades económicas en las etapas de la vida. El dinero. Relaciones bancarias. La primera cuenta bancaria. Información. Tarjetas de débito y crédito. Implicaciones de los contratos financieros. Derechos y responsabilidades de los consumidores en el mercado financiero. El seguro como medio para la cobertura de riesgos. Tipología de seguros.</p>	<p>1. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación.</p>	3,33%	<p>1.1. Elabora y realiza un seguimiento a un presupuesto o plan financiero personalizado, identificando cada uno de los ingresos y gastos.</p> <p>1.2. Utiliza herramientas informáticas en la preparación y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado.</p> <p>1.3. Maneja gráficos de análisis que le permiten comparar una realidad personalizada con las provisiones establecidas</p>	CCL, CMC CD, CAA CSC, SIEP
	<p>2. Decidir con racionalidad ante las alternativas económicas de la vida personal relacionando éstas con el bienestar propio y social.</p>	3,33%	<p>2.1. Comprende las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional</p>	CCL, CAA CSC, SIEP
	<p>3. Expresar una actitud positiva hacia el ahorro y manejar el ahorro como medio para alcanzar diferentes objetivos</p>	3,33%	<p>3.1. Conoce y explica la relevancia del ahorro y del control del gasto. 3.2. Analiza las ventajas e inconvenientes del endeudamiento valorando el riesgo y seleccionando la decisión más adecuada para cada momento.</p>	CCL, CMC CAA, CSC SIEP.



	<p>4. Reconocer el funcionamiento básico del dinero y diferenciar las diferentes tipos de cuentas bancarias y de tarjetas emitidas como medios de pago valorando la oportunidad de su uso con garantías y responsabilidad.</p>	<p>3,33%</p>	<p>4.1. Comprende los términos fundamentales y describe el funcionamiento en la operativa con las cuentas bancarias.</p> <p>4.2. Valora y comprueba la necesidad de leer detenidamente los documentos que presentan los bancos, así como la importancia de la seguridad cuando la relación se produce por internet.</p> <p>4.3. Reconoce el hecho de que se pueden negociar las condiciones que presentan las entidades financieras y analiza el procedimiento de reclamación ante las mismas.</p> <p>4.4. Identifica y explica las distintas modalidades de tarjetas que existen, así como lo esencial de la seguridad cuando se opera con tarjetas.</p>	<p>CCL, CMO CD, CAA CSC, SIEP</p>
	<p>5. Conocer el concepto de seguro y su finalidad</p>	<p>3,33%</p>	<p>5.1 Identifica y diferencia los diferentes tipos de seguros según los riesgos o situaciones adversas en las diferentes etapas de la vida</p>	<p>CCL, CMO CAA, CSC SIEP.</p>

<b>BLOQUE 4: ECONOMÍA E INGRESOS Y GASTOS DEL ESTADO</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C</b>

Los ingresos y gastos del Estado. La deuda pública y el déficit público. Desigualdades económicas y distribución de la renta.	1. Reconocer y analizar la procedencia de las principales fuentes de ingresos y gastos del Estado así como interpretar gráficos donde se muestre dicha distribución	5,55%	1.1. Identifica las vías de donde proceden los ingresos del Estado así como las principales áreas de los gastos del Estado y comenta sus relaciones.  1.2. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.  1.3. Distingue en los diferentes ciclos económicos el comportamiento de los ingresos y gastos públicos así como los efectos que se pueden producir a lo largo del tiempo.	CC CM C CA CS SI
	2. Diferenciar y explicar los conceptos de deuda pública y déficit público.	5,55%	2.1. Comprende y expresa las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.	CC CM CD CA CS SIE
	3. Determinar el impacto para la sociedad de la desigualdad de la renta y estudiar las herramientas de redistribución de la renta	5,55%	3.1. Conoce y describe los efectos de la desigualdad	CC CM C CA CS SI

<b>BLOQUE 5: ECONOMÍA Y TIPOS DE INTERÉS, INFLACIÓN Y DESEMPLEO</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C.</b>

Tipos de interés. La inflación. Consecuencias de los cambios en los tipos de interés e inflación. El desempleo y las políticas contra el desempleo.	1. Diferenciar las magnitudes de tipos de interés, inflación y desempleo, así como analizar las relaciones existentes entre ellas.	5,55%	1.1. Describe las causas de la inflación y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.  1.2. Explica el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.	CC, CMC, CD, CA, CSC, SIEP.
	2. Interpretar datos y gráficos vinculados con los conceptos de tipos de interés, inflación y desempleo.	5,55%	2.1. Valora e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los tipos de interés, inflación y desempleo	CCL, CMC, CD, CAA, CSC, SIEP.
	3. Valorar diferentes opciones de políticas macroeconómicas para hacer frente al desempleo.	5,55%	3.1. Describe las causas del desempleo y valora sus principales repercusiones económicas y sociales.  3.2. Analiza los datos de desempleo en España y las políticas contra el desempleo.  3.3. Investiga y reconoce ámbitos de oportunidades y tendencias de empleo.	CC, CMC, CD, CA, CSC, SIEP.

<b>BLOQUE 6: ECONOMÍA INTERNACIONAL</b>				
<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>	<b>C.</b>
La globalización económica. El comercio internacional. El mercado común europeo y la unión económica y monetaria europea. La consideración económica del medio ambiente: la	1. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente.	16%	1.1. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.  1.2. Explica las razones que justifican e influyen en el intercambio económico entre	CC, CMC, CD, CA, CSC, SIEP.

sostenibilidad.			países.  1.3. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.  1.4. Conoce y enumera ventajas e inconvenientes del proceso de integración económica y monetaria de la Unión Europea.  1.5. Reflexiona sobre los problemas medioambientales y su relación con el impacto económico internacional analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.
-----------------	--	--	---

## **1º BACHILLERATO. CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.**

#### **Criterios de evaluación y su relación con las competencias**

1. Describir las cualidades y destrezas asociadas a la persona emprendedora analizando la importancia del emprendimiento y los requerimientos de las actividades empresariales. CAA, CSC, SleP, Cd.
2. Ser capaz de definir las propias debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades, afrontando los posibles fracasos y aceptándolos como parte de la experiencia vital, desarrollando un espíritu de lucha que le ayude a ser competitivo y llevar a cabo los proyectos que haya podido planificar. CAA, SleP, CL.
3. Actuar como futuro trabajador o trabajadora, bien sea por cuenta ajena o por cuenta propia, conociendo los derechos y deberes de los trabajadores, valorando la acción del estado y de la Seguridad Social en la protección de las personas empleadas así como comprendiendo la necesidad de protección de los riesgos laborales. CSC, CeC, SleP, CL, Cd.
4. Entender que la comunicación dentro de un grupo y dentro de las empresas es fundamental para cumplir con los objetivos previamente establecidos y que deben ser evaluados. CCL, CAA, CSC, SleP.
5. Conocer la función comercial y el proceso de compra-venta, así como el de cobro-pago y ser capaz de llevarlo a cabo no solo por lo que respecta a la iniciativa

empresarial, sino como parte de la cultura en una economía tanto como trabajador o trabajadora por cuenta ajena como por cuenta propia. CCL, CMCT, Cd, CAA.

6. Familiarizarse con la contabilidad financiera como ciencia del registro y que ayuda al empresario o empresaria a obtener toda la información necesaria para tomar las distintas decisiones en cada momento y para cumplir con las obligaciones fiscales. CMCT, Cd, CAA, SleP.

7. Crear un proyecto de empresa describiendo las características internas y su relación con el entorno así como su función social, identificando los elementos que constituyen su red logística como proveedores, clientes, sistemas de producción y comercialización y redes de almacenaje entre otros. SleP.

8. Elaborar las distintas partes del plan de empresa con talante reflexivo y teniendo en cuenta los múltiples factores que pueden influir en la creación y supervivencia de una empresa. CAA, SleP, CL, Cd.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 1º BCH. CULTURA EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL**

-Para evaluar al alumno se utilizarán los siguientes instrumentos:

- Pruebas escritas 40%
- Trabajos y presentaciones 40%
- Observación directa 20%

-Los exámenes se harán cada 2 o 3 temas dependiendo de los mismos. Excepcionalmente, se harán exámenes de 1 tema si éste tiene la envergadura suficiente.

-Todos los exámenes se intentarán corregir en clase, para que el alumnado vea los fallos que ha cometido.

-Para aprobar cada trimestre se ha de obtener un 5 como mínimo de nota media, teniendo en cuenta la ponderación citada de los exámenes, los ejercicios y trabajos de clase y la actitud.

-Para aprobar la asignatura se han de tener aprobados los tres trimestres por separado.

-No se repetirán exámenes salvo los siguientes casos:

- Enfermedad con justificante médico (no con otro tipo de justificante).
- Cusas de fuerza mayor, previa llamada telefónica de los padres o tutores explicando la situación.

-En cuanto a la justificación de faltas en general, solamente se podrán justificar las faltas debidas a motivos de salud (con el correspondiente justificante médico), asistencia a exámenes para la adquisición de títulos académicos oficiales (justificante firmado por un representante del organismo convocante de la prueba) o fuerza mayor (padre, madre o tutor legal comunicará personalmente el motivo de la inasistencia).

-Si algún alumno falta a un examen, tanto de forma justificada como injustificada, se le enviará a la recuperación. Si aún así no lo aprueba, en el caso de faltas con justificante médico o causas de fuerza mayor probadas, se le emplazará a un nuevo examen pero después de la entrega del boletín.

## 2º DE BACHILLERATO

### 2º DE BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º BCH. Hª DE ESPAÑA

##### **Bloque 1: La península Ibérica desde los primeros humanos hasta la desaparición de la monarquía visigoda (711)**

La Prehistoria: la evolución del paleolítico al neolítico; la pintura cantábrica y la levantina. La importancia de la metalurgia. La configuración de las áreas celta e ibérica: Tartesos, indoeuropeos y colonizadores orientales. Hispania romana: conquista y romanización de la Península; el legado cultural romano. La monarquía visigoda: ruralización de la economía; el poder de la Iglesia y la nobleza.

##### Criterios de evaluación

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la Prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias.

##### **Bloque 2: La Edad Media: tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474)**

Al Ándalus: la conquista musulmana de la Península; evolución política de Al Ándalus; revitalización económica y urbana; estructura social; religión, cultura y arte. Los reinos cristianos hasta del siglo XIII: evolución política; el proceso de reconquista y repoblación; del estancamiento a la expansión económica; el régimen señorial y la sociedad estamental; el nacimiento de las Cortes; el Camino de Santiago; una cultura plural, cristianos, musulmanes y judíos; las manifestaciones artísticas. Los reinos cristianos en la Baja Edad Media (siglos XIV y XV): crisis agraria y demográfica; las tensiones sociales; la diferente evolución y organización política de las Coronas de Castilla, Aragón y Navarra.

##### Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la Península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron.
2. Explicar la evolución y la configuración política de los reinos cristianos, relacionándolas con el proceso de Reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía.
3. Diferenciar las tres grandes fases de la evolución económica de los reinos cristianos durante toda la Edad Media (estancamiento, expansión y crisis), señalando sus factores y características.
4. Analizar la estructura social de los reinos cristianos, describiendo el régimen señorial y las características de la sociedad estamental.
5. Describir las relaciones culturales de cristianos, musulmanes y judíos, especificando sus colaboraciones e influencias mutuas.

### **Bloque 3. La formación de la monarquía hispánica y su expansión mundial (1474-1700)**

Los Reyes Católicos: la unión dinástica de Castilla y Aragón; la reorganización del Estado; la política religiosa; la conquista de Granada; el descubrimiento de América; la incorporación de Navarra; las relaciones con Portugal. El auge del Imperio en el siglo XVI: los dominios de Carlos I y los de Felipe II, el modelo político de los Austrias; los conflictos internos; los conflictos religiosos en el seno del Imperio; los conflictos exteriores; la exploración y colonización de América y el Pacífico; la política económica respecto a América, la revolución de los precios y el coste del Imperio. Crisis y decadencia del Imperio en el siglo XVII: los validos; la expulsión de los moriscos; los proyectos de reforma de Olivares; la Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa en favor de Francia; las rebeliones de Cataluña y Portugal en 1640; Carlos II y el problema sucesorio; la crisis demográfica y económica. El Siglo de Oro español: del humanismo a la Contrarreforma; Renacimiento y Barroco en la literatura y el arte.

#### Criterios de evaluación

1. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.
2. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
3. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
4. Reconocer las grandes aportaciones culturales y artísticas del Siglo de Oro español, extrayendo información de interés en fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.).

### **Bloque 4. El reformismo de los primeros Borbones (1700-1788)**

Cambio dinástico y Guerra de Sucesión: una contienda civil y europea; la Paz de Utrecht y el nuevo equilibrio europeo; los Pactos de Familia con Francia. Las reformas institucionales: el nuevo modelo de Estado; la administración en América; la Hacienda Real; las relaciones Iglesia-Estado. La economía y la política económica: la recuperación demográfica; los problemas de la agricultura, la industria y el comercio; la liberalización del comercio con América; el despegue económico de Cataluña. La Ilustración en España: proyectistas, novatores e ilustrados; el despotismo ilustrado; el nuevo concepto de educación; las Sociedades Económicas de Amigos del País; la prensa periódica.

#### Criterios de evaluación

1. Analizar la Guerra de Sucesión Española como contienda civil y europea, explicando sus consecuencias para la política exterior española y el nuevo orden internacional.
2. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
3. Comentar la situación inicial de los diferentes sectores económicos, detallando los cambios introducidos y los objetivos de la nueva política económica.
4. Explicar el despegue económico de Cataluña, comparándolo con la evolución económica del resto de España.
5. Exponer los conceptos fundamentales del pensamiento ilustrado, identificando sus cauces de difusión.

## **Bloque 5. La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): liberalismo frente a absolutismo**

El impacto de la Revolución francesa: las relaciones entre España y Francia; la Guerra de la Independencia; el primer intento de revolución liberal, las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: la restauración del absolutismo; el Trienio Liberal; la reacción absolutista. La emancipación de la América española: el protagonismo criollo; las fases del proceso; las repercusiones para España. La obra de Goya como testimonio de la época.

### Criterios de evaluación

1. Analizar las relaciones entre España y Francia desde la Revolución francesa hasta la Guerra de la Independencia, especificando en cada fase los principales acontecimientos y sus repercusiones para España.
2. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
3. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando los principales hechos de cada una de ellas.
4. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España.
5. Relacionar las pinturas y grabados de Goya con los acontecimientos de este periodo, identificando en ellas el reflejo de la situación y los acontecimientos contemporáneos.

## **Bloque 6. La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874)**

El carlismo como último bastión absolutista: ideario y apoyos sociales; las dos primeras guerras carlistas. El triunfo y consolidación del liberalismo en el reinado de Isabel II: los primeros partidos políticos; el protagonismo político de los militares; el proceso constitucional; la legislación económica de signo liberal; la nueva sociedad de clases. El Sexenio Democrático: la revolución de 1868 y la caída de la monarquía isabelina; la búsqueda de alternativas políticas, la monarquía de Amadeo I, la Primera República; la guerra de Cuba, la tercera guerra carlista, la insurrección cantonal. Los inicios del movimiento obrero español: las condiciones de vida de obreros y campesinos; la Asociación Internacional de Trabajadores y el surgimiento de las corrientes anarquista y socialista.

### Criterios de evaluación



1. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
2. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
3. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder.
4. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
5. Describir las condiciones de vida de las clases de trabajadores y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo del movimiento obrero internacional.

### **Bloque 7. La Restauración borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo sistema político (1874-1902)**

Teoría y realidad del sistema canovista: la inspiración en el modelo inglés, la Constitución de 1876 y el bipartidismo; el turno de partidos, el caciquismo y el fraude electoral. La oposición al sistema: catalanismo, nacionalismo vasco, regionalismo gallego y movimiento obrero. Los éxitos políticos: estabilidad y consolidación del poder civil; la liquidación del problema carlista; la solución temporal del problema de Cuba. La pérdida de las últimas colonias y la crisis del 98: la guerra de Cuba y con Estados Unidos; el Tratado de París; el regeneracionismo.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.
2. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
3. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
4. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias.

### **Bloque 8. Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente**

Un lento crecimiento de la población: alta mortalidad; pervivencia de un régimen demográfico antiguo; la excepción de Cataluña. Una agricultura protegida y estancada: los efectos de las desamortizaciones; los bajos rendimientos. Una deficiente industrialización: la industria textil catalana, la siderurgia y la minería. Las dificultades de los transportes: los condicionamientos geográficos; la red de ferrocarriles. El comercio: proteccionismo frente a librecambismo. Las finanzas: la peseta como unidad monetaria; el desarrollo de la banca moderna; los problemas de la Hacienda; las inversiones extranjeras.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar la evolución demográfica de España a lo largo del siglo XIX, comparando el crecimiento de la población española en su conjunto con el de Cataluña y el de los países más avanzados de Europa.
2. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal y las consecuencias que se derivan de ellas.

### **Bloque 9. La crisis del sistema de la Restauración y la caída de la monarquía (1902-1931)** **Contenidos**

Los intentos de modernización del sistema: el revisionismo político de los primeros gobiernos de Alfonso XIII; la oposición de republicanos y nacionalistas catalanes, vascos, gallegos y andaluces. El impacto de los acontecimientos exteriores: la intervención en Marruecos; la Primera Guerra Mundial; la Revolución rusa. La creciente agitación social: la Semana Trágica de Barcelona; la crisis general de 1917; el «trienio bolchevique» en Andalucía. La dictadura de Primo de Rivera: directorio militar y directorio civil; el final de la guerra de Marruecos; la caída de la dictadura; el hundimiento de la monarquía. Crecimiento económico y cambios demográficos en el primer tercio del siglo: los efectos de la Guerra Mundial en la economía española; el intervencionismo estatal de la dictadura; la transición al régimen demográfico moderno; los movimientos migratorios; el trasvase de población de la agricultura a la industria.

#### Criterios de evaluación

1. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
2. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
3. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
4. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX, relacionándola con la situación heredada del siglo XIX.

### **Bloque 10. La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de crisis internacional (1931-1939)**

El bienio reformista: la Constitución de 1931; la política de reformas; el Estatuto de Cataluña; las fuerzas de oposición a la República. El bienio radical-cedista: la política restauradora y la radicalización popular; la revolución de Asturias. El Frente Popular: las primeras actuaciones del gobierno; la preparación del golpe militar. La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución de las dos zonas; las consecuencias de la guerra. La Edad de Plata de la cultura española: de la generación del 98 a la del 36.

#### Criterios de evaluación

1. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
2. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
3. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas.
4. Valorar la importancia de la Edad de Plata de la cultura española, exponiendo las apor-

taciones de las generaciones y figuras más representativas.

## **Bloque 11. La dictadura franquista (1939-1975)**

### **Contenidos**

La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las oscilantes relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica. Los años del «desarrollismo»: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la creciente oposición al franquismo. El final del franquismo: la inestabilidad política; las dificultades exteriores; los efectos de la crisis económica internacional de 1973. La cultura española durante el franquismo: la cultura oficial, la cultura del exilio, la cultura interior al margen del sistema.

### Criterios de evaluación

1. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron y relacionándolas con la cambiante situación internacional.
2. Describir la diversidad cultural del periodo, distinguiendo sus diferentes manifestaciones.

## **Bloque 12. Normalización democrática de España e integración en Europa (desde 1975)**

### Contenidos

La transición a la democracia: la crisis económica mundial; las alternativas políticas al franquismo, continuismo, reforma o ruptura; el papel del rey; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas. El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; las preautonomías de Cataluña y el País Vasco; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías. Los gobiernos constitucionales: el problema del terrorismo; el fallido golpe de Estado de 1981; el ingreso en la OTAN; la plena integración en Europa. El papel de España en el mundo actual.

### Criterios de evaluación

1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
2. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
3. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa.
4. Resumir el papel de España en el mundo actual, especificando su posición en la

Unión Europea y sus relaciones con otros ámbitos geopolíticos.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º BCH. Hª DE ESPAÑA**

1.- Realización de exámenes o pruebas escritas con el modelo de selectividad, salvo el examen o exámenes de los bloques 1, 2 y 3 que atenderá al tipo de 5 preguntas semicortas. El resto de pruebas constará de dos partes: una primera valorada en 5'5 puntos que será de desarrollo y una segunda parte compuesta por tres preguntas semicortas, acompañadas cada una de una pregunta corta, valorándose la semicorta con 1 punto y la corta con 0'5 puntos.

2.- Se evaluarán, asimismo, todas aquéllas actividades obligatorias o de carácter voluntario realizadas por los alumnos y las alumnas tanto en clase como en casa a través de la corrección y exposición de los mismos. Ponderará la nota.

3.- En cualquier caso lo primordial será el resultado de las pruebas escritas. De la media aritmética de las notas del trimestre saldrá el resultado de la nota final de la Evaluación.

4.- El alumnado bilingüe dispone de una hora en alemán para esta materia, existiendo así la posibilidad de aumentar hasta 1 punto su calificación, si el informe de dicho profesor tiene una valoración positiva.

### **Recuperación de las evaluaciones:**

Tras la Primera y Segunda Evaluación se establecerá un examen de Recuperación con la materia de cada Evaluación a recuperar y que se hará en cada caso a comienzo de la siguiente salvo en la 3ª Evaluación. También al final de curso se establecerá un Examen Final para aquellos alumnos y aquellas alumnas que tengan alguna de las evaluaciones pendiente de aprobar. Este examen final servirá también para

## **2ºBACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º BCH. Hª DEL ARTE**

#### **Bloque 1. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico.**

##### **Criterios de evaluación y competencias clave:**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.

2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.

3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones artísticas de la Antigüedad grecorromana, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio escaso e insustituible que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CeC.

## **Bloque 2. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval.**

### **Criterios de evaluación y competencias clave:**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
5. Respetar las creaciones del arte medieval, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

## **Bloque 3. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno.**

### **Criterios de evaluación y competencias clave:**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la edad Moderna, desde el renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos. CSC, CEC.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la edad Moderna, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
4. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.

5. Respetar las creaciones del arte de la edad Moderna, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
6. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

#### **Bloque 4. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación.**

##### **Criterios de evaluación y competencias clave:**

1. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. CSC, CEC.
2. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
3. Explicar la evolución hacia la independencia de los artistas respecto a los clientes, especificando el papel desempeñado por las Academias, los Salones, las galerías privadas y los marchantes. CSC, CEC.
4. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
5. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
6. Respetar las creaciones del arte del siglo XIX, valorando su calidad en relación con su época y su importancia como patrimonio que hay que conservar. CSC, CEC.
7. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

#### **Bloque 5. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX.**

##### **Criterios de evaluación y competencias clave:**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales. CCL, CSC, CEC.
2. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
3. Realizar y exponer, individualmente o en grupo, trabajos de investigación, utilizando tanto medios tradicionales como las nuevas tecnologías y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CCL, CD, CAA, SIEP.
4. Respetar las manifestaciones del arte de la primera mitad del siglo XX, valorando su importancia como expresión de la profunda renovación del lenguaje artístico en el que se sustenta la libertad creativa actual. CSC, CEC.
5. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CCL, CEC.

## **Bloque 6. La universalización del arte desde la segunda mitad del siglo XX.**

### **Criterios de evaluación y competencias clave:**

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte desde la segunda mitad del siglo XX, enmarcándolo en las nuevas relaciones entre clientes, artistas y público que caracterizan al mundo actual. CCL, CSC, CEC.
2. Explicar el desarrollo y la extensión de los nuevos sistemas visuales, como la fotografía, el cine, la televisión el cartelismo o el cómic, especificando el modo en que combinan diversos lenguajes expresivos. CSC, CEC.
3. Describir las posibilidades que han abierto las nuevas tecnologías, explicando sus efectos tanto para la creación artística como para la difusión del arte. CD, CEC.
4. Identificar la presencia del arte en la vida cotidiana, distinguiendo los muy diversos ámbitos en que se manifiesta. CSC, CEC.
5. Explicar qué es el Patrimonio Mundial de la UNESCO, describiendo su origen y finalidad. CSC, CEC.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte desde la segunda mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico). CCL, SIEP, CEC.
7. Respetar las manifestaciones del arte de todos los tiempos, valorándolo como patrimonio cultural heredado que se debe conservar y transmitir a las generaciones futuras. CSC, CEC.
8. Utilizar la terminología específica del arte en las exposiciones orales y escritas, denominando con precisión los principales elementos y técnicas. CSC, CEC.

### **Competencias clave/ abreviaturas.**

- a) Comunicación lingüística. CCL
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. CMCT
- c) Competencia digital. CD
- d) Aprender a aprender. CPAA
- e) Competencias sociales y cívicas. CSC
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. SIE
- g) Conciencia y expresiones culturales .CEC.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º BCH. Hª DEL ARTE**

- Realización de **EXÁMENES O PRUEBAS ESCRITAS** tanto de contenido teórico (desarrollo de temas y/o explicación del estilo y obras de autores) como práctico (clasificación de la imágenes a través de cuatro cuestiones). Se harán tres exámenes en los dos primeros trimestres y dos en el tercer trimestre. Dos de ellos incluirán dos preguntas teóricas y la clasificación de dos imágenes artísticas. El tercero comprenderá el análisis, comentario y clasificación de diez imágenes (éste será el segundo en la 3º Evaluación) de obras de arte que se hayan estudiado a lo largo de cada trimestre.

**Los Criterios de CALIFICACIÓN de las pruebas escritas** serán:

**En el desarrollo de la pregunta teórica:**

- Encuadrar la pregunta en su contexto histórico y comparar, si procede, con sus antecedentes y consecuentes.
- Características generales del tema, claras y precisas, utilizando la terminología adecuada.
- Ejemplos concretos de obras y autores, si ha lugar.
- La puntuación máxima de cada una de las preguntas teóricas será de **3 puntos**

**En el comentario de una ilustración:**

2. Utilización de un vocabulario adecuado y específico.
  3. Localización y análisis de la obra de arte, teniendo en cuenta todo lo relativo al estilo, periodo histórico - artístico, escuela, autoría y cronología.
  4. Relación de la obra artística con el catálogo de su autor y el de sus contemporáneos
  5. La puntuación máxima del comentario de cada una de las imágenes artísticas será de **2 puntos**, a razón de 0'5 puntos cada cuestión.
- Observación para comprobar las actitudes de los alumnos y alumnas ante las obras de arte y el patrimonio. Ponderará la nota.
  - Se evaluarán, asimismo, todas aquéllas actividades obligatorias o de carácter voluntario realizadas por los alumnos y las alumnas tanto en clase como en casa a través de la corrección y exposición de los mismos. Ponderará la nota.
  - Se realizará una prueba oral semanal sobre las imágenes que se hayan proyectado esa semana en clase. Dicha prueba ponderará la nota.
  - En cualquier caso lo primordial será el resultado de las pruebas escritas y el examen de las 10 imágenes servirá para ponderar la nota que será el resultado de la nota final de la Evaluación.

## **2º DE BACHILLERATO. GEOGRAFÍA DE ESPAÑA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º BCH. Hª DE ESPAÑA**

**Bloque 1. La geografía y el estudio del espacio geográfico.**

Concepto de Geografía. Características del espacio geográfico. El territorio como espacio de relaciones humanas y sociales especializadas. El territorio como centro de interacción de las sociedades: el desarrollo sostenible. El concepto de paisaje como resultado cultural. Las técnicas cartográficas: planos y mapas, sus componentes y análisis. La representación gráfica del espacio geográfico a distintas escalas. Obtención e interpretación de la información cartográfica. Los Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). La representación gráfica de la información. Tipología elaboración y comentario de información gráfica.

Criterios de evaluación



1. Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales. CSC.
3. Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. CMCT, CSC.
4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/50.000. CMCT, CSC.
5. Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. CMCT, CSC.
6. Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Representar gráficamente y comentar información diversa de característica social y ambiental. CMCT, CSC.

### **Bloque 2. El relieve español, su diversidad geomorfológica.**

España y su singularidad geográfica: unidad y diversidad. El relieve español, su diversidad geomorfológica: la evolución geológica del territorio español conforma las diferentes morfoestructuras. Identificación, localización y caracterización de las unidades del relieve español y sus principales componentes. Litología peninsular e insular, formas de modelado y paisajes asociados. Corte topográfico: realización y análisis. Los suelos en España: variedad edáfica y sus características.

#### Criterios de evaluación

1. Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad. CSC.
2. Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. CSC.
3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfo-estructurales. CSC.
4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. CSC.
5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. CCL, CSC.
6. Buscar y seleccionar información del relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CSC.
7. Identificar las características edáficas de los suelos. CSC.

### **Bloque 3. La diversidad climática y la vegetación.**

Tiempo y Clima: Elementos y factores. Tipos de tiempo atmosférico en España. El mapa del tiempo: su análisis e interpretación. Dominios climáticos españoles: sus características y representación en climogramas.

Dominios climáticos españoles: su problemática. Factores geográficos y características de la vegetación.

Formaciones vegetales españolas y su distribución

#### Criterios de evaluación

1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. CSC.

2. Distinguir los climas en España y comentar sus características (señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos) y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. CMCT, CSC.
4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. CCL, CSC.
5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. CMCT, CSC.
6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. CMCT, CSC.
7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.
8. Identificar las diferentes regiones vegetales. CL, CD, CSC.
9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas. CCL, SIEP, CSC.

#### **Bloque 4. La hidrografía.**

La diversidad hídrica de la península y las islas. Las vertientes hidrográficas. Regímenes fluviales predominantes. Los humedales. Las aguas subterráneas. El aprovechamiento de los recursos hídricos: la incidencia de la sequía y las lluvias torrenciales.

Criterios de evaluación

1. Explicar la diversidad hídrica de la península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Describir las cuencas fluviales españolas situándolas en un mapa y enumerando sus características. CCL, CSC.
3. Identificar los regímenes fluviales más característicos. CSC.
4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características. CSC.
5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. CMCT, CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

#### **Bloque 5. Los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad.**

Los paisajes naturales españoles, sus variedades. La influencia del medio en la actividad humana. Influencia humana sobre el medio: procesos de degradación ambiental, sobreexplotación y contaminación.

Los medios humanizados y su interacción en el espacio geográfico. Los paisajes culturales. Aprovechamiento sostenible del medio físico. Políticas favorecedoras del patrimonio natural. Evaluación del Impacto ambiental de las actividades humanas. Los Espacios Naturales Protegidos: Red de Parques Nacionales y Red de Espacios Naturales de Andalucía.

## Criterios de evaluación

1. Describir los paisajes naturales españoles identificando sus rasgos y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CSC, CAA, SIEP.
2. Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. CSC.
3. Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. CCL, CSC.
4. Relacionar el medio natural con la actividad humana describiendo casos de modificación del medio por el hombre. CCL, CSC.
5. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza-sociedad utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
6. Comparar imágenes de las variedades de paisajes naturales. CL, CD, CSC.
7. Identificar impactos ambientales de distintas actividades humanas y proponer medidas correctoras. CSC, SIEP.

## **Bloque 6. La población española.**

Fuentes para el estudio de la población. Distribución territorial de la población española. Densidad de

la población. Evolución histórica de la población española. Crecimiento demográfico. Movimientos naturales de población. Tasas demográficas. La transición demográfica. Movimientos migratorios: Emigración e inmigración.

Flujos históricos y actuales. Estructura de la población: demográfica y profesional. Conformación del espacio demográfico actual. Diversidades regionales. Problemática demográfica actual y posibilidades de futuro de la población española. El caso de Andalucía.

## Criterios de evaluación

1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. CSC.
2. Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española CMCT, CSC.
3. Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. CSC.
4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. CSC.
5. Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. CSC.
6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. CSC
7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución y la problemática de cada una de ellas. CMCT, CSC.
8. Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. CMCT, CSC.
9. Explicar las perspectivas de población española y la Ordenación del Territorio. CSC.
10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet u otras fuentes de información, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales CCL, CD, CAA, CSC.

## **Bloque 7. El espacio rural y las actividades del sector primario.**

El peso de las actividades agropecuarias, forestales y pesqueras en el PIB. La población activa. Aspectos naturales e históricos que explican los factores agrarios. La estructura de la propiedad y tenencia de la tierra.

Las explotaciones agrarias, sus características. Políticas de reforma agraria. Tipos de agricultura: coexistencia de formas avanzadas y tradicionales. Las transformaciones agroindustriales. Los paisajes agrarios de España, sus características. La situación española del sector en el contexto de la Unión Europea. La actividad pesquera: localización, características y problemas. Análisis de los aspectos físicos y humanos que conforman el espacio pesquero. La silvicultura: características y desarrollo en el territorio. La importancia del sector en Andalucía.

### Criterios de evaluación

1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. CSC.
2. Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. CSC.
3. Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. CSC.
4. Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. CSC.
5. Identificar formas de tenencia de la tierra. CSC.
6. Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. CCL, CSC.
7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). CCL, CSC.
8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. CSC.
9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando Sistemas de Información Geográfica públicos y otros recursos disponibles en Internet, fuentes disponibles tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía. CL, CD, CAA, CSC.
10. Tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, SIEP.

## **Bloque 8. Las fuentes de energía y el espacio industrial.**

Localización de las fuentes de energía en España. El proceso de industrialización español: características y breve evolución histórica. Aportación al PIB de la industria. La población activa. Deficiencias y problemas del sector industrial español. El caso de Andalucía. Regiones industriales de España: importancia de las políticas territoriales en el sector. Influencia de la política de la Unión Europea en la configuración de la industria española.

La planificación industrial. Los ejes de desarrollo industrial: perspectivas de futuro.

### Criterios de evaluación

1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. CSC.
2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. CMCT, CSC.
3. Conocer los factores de la industria en España. CSC.
4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. CCL, CSC.
5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. CSC.

6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía, o medios de comunicación y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

### **Bloque 9. El sector servicios.**

La terciarización de la economía española: influencia en el PIB. La población activa del sector terciario.

Análisis de los servicios y distribución en el territorio. Servicios Públicos y Estado del Bienestar. El impacto de las infraestructuras sobre el espacio geográfico. El sistema de transporte como forma de articulación territorial.

El desarrollo comercial. Características y evolución. Los espacios turísticos. Características y evolución. La importancia del turismo en Andalucía. Otras actividades terciarias: sanidad, educación, servicios a empresas y finanzas, los servicios públicos. Internet y el acceso a la información en la sociedad digital.

#### Criterios de evaluación

1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el Producto Interior Bruto. CSC.
2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. CSC.
3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. CSC.
4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. CSC.
5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. CSC.
6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector «servicios» español, utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, bibliografía o medios de comunicación social y utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.
7. Utilizar correctamente la terminología del sector servicios. CCL, CSC.
8. Identificar y comentar un paisaje transformado por una importante zona turística. CSC.

### **Bloque 10. El espacio urbano.**

Concepto de ciudad y su influencia en la ordenación del territorio. Morfología y estructura urbanas. Las planificaciones urbanas. Características del proceso de urbanización. Las áreas de influencia. Los usos del suelo urbano. La red urbana española. Características del proceso de crecimiento espacial de las ciudades. El caso de Andalucía.

#### Criterios de evaluación

1. Definir la ciudad. CSC.
2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. CMCT, CSC.
3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. CSC.
4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la Historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. CAA, CSC.

5. Analizar y comentar un paisaje urbano y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. CMCT, CSC.
7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. CSC.
8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

### **Bloque 11. Formas de organización territorial.**

La organización territorial de España. Influencia de la Historia y la Constitución de 1978. Los desequilibrios y contrastes territoriales. Las Comunidades Autónomas: políticas regionales y de cohesión territorial. La complejidad territorial andaluza.

Criterios de evaluación

1. Describir la organización territorial española analizando la estructura local, regional, autonómica y nacional. CCL, CSC.
2. Explicar la organización territorial española estableciendo la influencia de la Historia y la Constitución de 1978. CSC.
3. Explicar la organización territorial española a partir de mapas históricos y actuales y tomar decisiones de desarrollo del trabajo individual, grupal o colaborativo para conseguir producciones de calidad. CAA, CSC, SIEP.
4. Analizar la organización territorial española describiendo los desequilibrios y contrastes territoriales y los mecanismos correctores. CSC.
5. Describir la trascendencia de las Comunidades Autónomas definiendo las políticas territoriales que llevan a cabo estas. CSC.
6. Obtener, seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo a las formas de organización territorial en España utilizando fuentes en las que se encuentre disponible, tanto en Internet, medios de comunicación social o bibliografía utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CAA, CSC.

### **Bloque 12. España en Europa y en el mundo.**

España: situación geográfica; posición y localización de los territorios que conforman la unidad y diversidad política. España en Europa. Estructura territorial. Contrastes físicos y socioeconómicos de Europa.

La posición de España en la Unión Europea. Políticas regionales y de cohesión territorial. España en el mundo.

Globalización y diversidad en el mundo: procesos de mundialización y desigualdades territoriales. Grandes ejes mundiales. Posición de España en las áreas socioeconómicas y geopolíticas mundiales.

Criterios de evaluación

1. Definir la situación geográfica de España en el mundo estableciendo su posición y localizando sus territorios. CSC.
2. Describir el continente europeo distinguiendo su estructura territorial, los contrastes físicos y socioeconómicos. CSC.

3. Identificar la posición de España en la Unión Europea enumerando las políticas regionales y de cohesión territorial que se practican en Europa y que afectan a nuestro país. CSC.
4. Definir la globalización explicando sus rasgos. CCL, CSC.
5. Comparar los procesos de mundialización y diversidad territorial resumiendo las características de uno y otro. CSC, SIEP.
6. Explicar las repercusiones de la inclusión de España en espacios socioeconómicos y geopolíticos continentales y mundiales, utilizando fuentes diversas basadas en material bibliográfico u online y en opiniones expuestas en los medios de comunicación social, utilizando los Sistemas de Información Geográfica públicos para extraer conclusiones geográficas sobre problemas ambientales o sociales. CCL, CD, CSC

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º BCH. Gª DE ESPAÑA**

La Evaluación constituye un elemento básico en la orientación de las decisiones curriculares. Será de carácter integral y formativo.

Trimestralmente se realizarán dos **controles escritos** (salvo en el tercer trimestre en el que se realizará sólo uno) y una Recuperación por Trimestre (que se llevará a cabo a comienzos del trimestre siguiente salvo en la recuperación del último trimestre) para aquéllos alumnos y alumnas que no hayan aprobado la Evaluación anterior. En cualquier caso **lo definitorio de la nota de evaluación serán los exámenes escritos. El trabajo de clase así como los voluntarios que se realicen servirán para ponderar la nota al alza, nunca la bajarán.**

El tipo de examen escrito que se llevará a cabo está diseñado desde el principio de curso: constará de un apartado de definición de términos geográficos indispensables para la comprensión de la materia, un apartado práctico que puede constar de mapas, gráficas de contenido geográfico acerca de los cuales se les practicarán preguntas de interrelación de contenidos de los temas que lleven para el examen. Finalmente deberán desarrollar uno de los temas de entre los que estén incluidos en los contenidos a examen. Este tipo de examen es conocido por todo el alumnado que cursa la materia desde comienzo de curso.

Concretando, la **CALIFICACIÓN** de los exámenes trimestrales se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Definición de términos de carácter geográficos: Máximo 3 puntos
- Resolución de aspectos prácticos: Máximo 4 puntos
- Desarrollo teórico de tema: Máximo 3 puntos.

**La nota trimestral será la media de los dos exámenes propuestos. La media aritmética de los dos exámenes trimestrales, debe ser superior o igual a 5 para aprobar la Evaluación.** En caso de ser menor dicha media, el/la alumno/a tendrá oportunidad de hacer una **Recuperación por trimestre** del contenido de cada Evaluación. La nota final de curso será la nota aritmética de los exámenes/recuperaciones de cada Evaluación. Esta nota se ponderará en función de aspectos como la asistencia a clase durante el curso, participación en la misma, realización de actividades...etc. A final de curso, se volverá a dar otra oportunidad de recuperar las evaluaciones pendientes en un **examen final (Mayo)** en el que también se podrá recuperar la Tercera Evaluación.

En la calificación se tendrá especialmente en cuenta además de la amplitud y la precisión en el desarrollo de los contenidos, la utilización correcta y completa de un lenguaje geográfico adecuado.

## **2º DE BACHILLERATO. ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN. 2º BCH. ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

Los criterios de evaluación junto con los estándares van a ser el referente de la evaluación que dará lugar a la calificación del alumnado. Van a dar respuesta al **QUÉ EVALUAR**.

Los criterios de evaluación miden del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa. En cuanto a los estándares de aprendizaje, son especificaciones de los CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CE) que permiten definir los resultados de aprendizaje y que concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura. Su diseño debe contribuir y facilitar los procesos de evaluación interna y el diseño de pruebas estandarizadas y comparables. Así, como características de los estándares se puede decir que éstos son: evaluables, medibles, públicos, claros, precisos, breves y rigurosos.

Todos los criterios y estándares (EST) de evaluación que establece el RD 1105/2014 quedan recogidos en la tabla justo debajo. Además, se ha considerado, de cara a una evaluación más precisa, categorizar cada estándar en **BÁSICO (B)**, **INTERMEDIO (I)** y **AVANZADO (A)**. Puesto que no todos los estándares recogen los mismos procesos cognitivos, ni contribuyen de igual forma a los logros que el alumno debe alcanzar al finalizar el proceso educativo, se ha estipulado que , los estándares **BÁSICOS** son aquellos que engloban los aprendizajes fundamentales (básicos o esenciales) de cada área y curso. Asimismo, los estándares clasificados como **INTERMEDIOS**, reflejan un nivel superior de aprendizaje de los alumnos, siendo los denominados **AVANZADOS** los que conllevan una mayor complejidad y dificultad para alcanzarlos. Por último, también parece adecuado relacionar cada criterio y estándar de evaluación con las competencias a las que contribuye, puesto que a través de la evaluación se busca el obtener el perfil competencial del alumno.

<b>BLOQUE I. LA EMPRESA</b>
-----------------------------

<p><b>CE1.</b> Describir e interpretar los diferentes elementos de la empresa, las clases de empresas y sus funciones en la Economía, así como las distintas formas jurídicas que adoptan relacionando con cada una de ellas las responsabilidades legales de sus propietarios y gestores y las exigencias de Capital</p>
---



**EST.1.1.** Describe e interpreta los diferentes elementos de la empresa, las clases de empresas y sus funciones en la Economía. CAA

**EST.1.2.** Distingue las diferentes formas jurídicas de las empresas y las relaciona con las exigencias de capital y responsabilidades para cada tipo CAA- CSC

**EST.1.3.** Valora las formas jurídicas de empresas más apropiadas en cada caso en función de las características concretas aplicando el razonamiento sobre clasificación de las empresas. CAA- CSC- CSIEEP

**EST.1.4.** Analiza, para un determinado caso práctico, los distintos criterios de clasificación de empresas: según la naturaleza de la actividad que desarrollan, su dimensión, el nivel tecnológico que alcanzan, el tipo de mercado en el que operan, la fórmula jurídica que adoptan, su carácter público o privado. CAA- CSC- CSIEEP

**CE2.** Identificar y analizar los rasgos principales del entorno en el que la empresa desarrolla su actividad y explicar, a partir de ellos, las distintas estrategias y decisiones adoptadas y las posibles implicaciones sociales y medioambientales de su actividad

**EST.2.1.** (B) Identifica los diferentes tipos de empresas y empresarios que actúan en su entorno así como la forma de interrelacionar con su ámbito más cercano. CAA- CSIEEP- CCEC

**EST.2.2.** (B) Analiza la relación empresa, sociedad y medioambiente. Valora los efectos, positivos y negativos, de las actuaciones de las empresas en las esferas social y medioambiental. CAA- CSIEEP- CCEC

**EST. 2.3. (I)** Analiza la actividad de las empresas como elemento dinamizador y de progreso y valora su creación de valor para la sociedad y para sus ciudadanos. CAA- CSIEEP- CCEC

## BLOQUE II. DESARROLLO DE LA EMPRESA

**CE.3.** Identificar y analizar las diferentes estrategias de crecimiento y las decisiones tomadas por las empresas, tomando en consideración las características del marco global en el que actúan

**EST.3.1.** Describe y analiza los diferentes factores que determinan la localización y la dimensión de una empresa, así como valora la trascendencia futura para la empresa de dichas decisiones. CCL- CSC- CSIEEP

**EST.3.2.** Valora el crecimiento de la empresa como estrategia competitiva y relaciona las economías de escala con la dimensión óptima de la empresa. CSC- CSIEEP

**EST.3.3.** Explica y distingue las estrategias de especialización y diversificación. CSC- CSIEEP

**EST.3.4.** Analiza las estrategias de crecimiento interno y externo a partir de supuestos concretos. CSC- CSIEEP

**EST.3.5.** Examina el papel de las pequeñas y medianas empresas en nuestro país y valora sus estrategias y formas de actuar, así como sus ventajas e inconvenientes. CCL- CSC- CSIEEP

**EST.3.6.** Describe las características y las estrategias de desarrollo de la empresa multinacional y valora la importancia de la responsabilidad social y medioambiental CCL- CSC- CSIEEP

**EST.3.7.** Estudia y analiza el impacto de la incorporación de la innovación y de las nuevas tecnologías en la estrategia de la empresa y lo relaciona con la capacidad para competir de forma global. CSC- CSIEEP

### BLOQUE III. ORGANIZACIÓN Y DIRECCIÓN DE LA EMPRESA

CE.4.Explicar la planificación, organización y gestión de los recursos de una empresa, valorando las posibles modificaciones a realizar en función del entorno en el que desarrolla su actividad y de los objetivos planteados

EST.4.1.Reflexiona y valora sobre la división técnica del trabajo en un contexto global de interdependencia económica. CSIEEP-CCEC

EST.4.2.Describe la estructura organizativa, estilo de dirección, canales de información y comunicación, grado de participación en la toma de decisiones y organización informal de la empresa. CCL- CSIEEP- CCEC

EST.4.3.Identifica la función de cada una de las áreas de actividad de la empresa: aprovisionamiento, producción y comercialización, inversión y financiación y recursos humanos, y administrativa, así como sus interrelaciones. CCL- CSIEEP

EST.4.4.Analiza e investiga sobre la organización existente en las empresas de su entorno más cercano, identificando ventajas e inconvenientes, detectando problemas a solucionar y describiendo propuestas de mejora. CCL- CSIEEP- CCEC

EST.4.5.Aplica sus conocimientos a una organización concreta, detectando problemas y proponiendo mejoras. CSIEEP

EST.4.6.Valora la importancia de los recursos humanos en una empresa y analiza diferentes maneras de abordar su gestión y su relación con la motivación y la productividad. CSIEEP

### BLOQUE IV. LA FUNCIÓN PRODUCTIVA

CE.5.Analizar diferentes procesos productivos desde la perspectiva de la eficiencia y la productividad, reconociendo la importancia de la I+D+i

CE.5.1. Realiza cálculos de la productividad de distintos factores, interpretando los resultados obtenidos y conoce medios y alternativas de mejora de la productividad en una empresa. CMCT-CD- CSIEEP

CE.5.2. Analiza y valora la relación existente entre la productividad y los salarios de los trabajadores. CMCT- CD- CSIEEP

CE.5.3. Reflexiona sobre la importancia, para la sociedad y para la empresa, de la investigación y la innovación tecnológica en relación con la competitividad y el crecimiento. CMCT- CD- CSIEEP

CE.5.4. Valora la relación entre el control de inventarios y la productividad y eficiencia en una empresa. CMCT- CD- CAA

CE.6.Determinar la estructura de ingresos y costes de una empresa, calculando su beneficio y su umbral de rentabilidad, a partir de un supuesto planteado.

<p>CE.6.1. Diferencia los ingresos y costes generales de una empresa e identifica su beneficio o pérdida generado a lo largo del ejercicio económico, aplicando razonamientos matemáticos para la interpretación de resultados. CMCT- CD</p> <p>CE.6.2. Maneja y calcula los distintos tipos de costes, ingresos y beneficios de una empresa y los representa gráficamente. CMCT- CD- CAA</p> <p>CE.6.3. Reconoce el umbral de ventas necesario para la supervivencia de la empresa. CMCT- CD</p> <p>CE.6.4. Analiza los métodos de análisis coste beneficio y análisis coste eficacia como medios de medición y evaluación, de ayuda para la toma de decisiones. CMCT- CD- CAA</p>
<p>CE.7. Describir los conceptos fundamentales del ciclo de inventario y manejar los modelos de gestión.</p>
<p>CE.7.1. Identifica los costes que genera el almacén y resuelve casos prácticos sobre el ciclo de inventario. CMCT- CD- CAA</p> <p>CE.7.2. Valora las existencias en almacén mediante diferentes métodos. CMCT- CD- CAA</p>
<p><b>BLOQUE V. LA FUNCIÓN COMERCIAL DE LA EMPRESA</b></p>
<p>CE.8. Analizar las características del mercado y explicar, de acuerdo con ellas, las políticas de marketing aplicadas por una empresa ante diferentes situaciones y objetivos</p>
<p>CE.8.1. Caracteriza un mercado en función de diferentes variables, como por ejemplo, el número de competidores y el producto vendido. CCL-CCEC</p> <p>CE.8.2. Identifica, y adapta a cada caso, en concreto, las diferentes estrategias y enfoques de marketing. CCL- CSIEEP- CCEC</p> <p>CE.8.3. Interpreta y valora estrategias de marketing, incorporando en esa valoración consideraciones de carácter ético, social y ambiental. CCL- CCEC</p> <p>CE.8.4. Comprende y explica las diferentes fases y etapas de la investigación de mercados CCL</p> <p>CE.8.5. Aplica criterios y estrategias de segmentación de mercados en distintos casos prácticos CCL- CCEC</p> <p>CE.8.6. Analiza y valora las oportunidades de innovación y transformación con el desarrollo de la tecnología más actual aplicada al marketing. CCL- CSIEEP- CCEC</p>
<p><b>BLOQUE VI. LA INFORMACIÓN EN LA EMPRESA</b></p>
<p>CE.9. Identificar los datos más relevantes del balance y de la cuenta de pérdidas y ganancias, explicando su significado, diagnosticando la situación a partir de la información obtenida y proponiendo medidas para su mejora.</p>

CE.9.1.Reconoce los diferentes elementos patrimoniales y la función que tienen asignada. CCL-CD- CAA

CE.9.2.Identifica y maneja correctamente los bienes, derechos y obligaciones de la empresa en masas patrimoniales. CCL- CD- CAA

CE.9.3.Interpreta la correspondencia entre inversiones y su financiación. CCL- CD- CAA

CE.9.4.Detecta, mediante la utilización de ratios, posibles desajustes en el equilibrio patrimonial, solvencia y apalancamiento de la empresa. CCL- CD- CAA

CE.9.5.Propone medidas correctoras adecuadas en caso de detectarse desajustes. CCL- CD- CAA

CE.9.6.Reconoce la importancia del dominio de las operaciones matemáticas y procedimientos propios de las ciencias sociales como herramientas que facilitan la solución de problemas empresariales. CCL- CD- CAA

CE.9.7. Reconoce la conveniencia de un patrimonio equilibrado. CCL- CD- CAA

CE.9.8.Valora la importancia de la información en la toma de decisiones. CCL- CD- CAA

CE.10.Reconocer la importancia del cumplimiento de las obligaciones fiscales y explicar los diferentes impuestos que afectan a las empresas.

CE.10.1. Identifica las obligaciones fiscales de las empresas según la actividad, señalando el funcionamiento básico de los impuestos y las principales diferencias entre ellos. Valora la aportación que supone la carga impositiva a la riqueza nacional. CCL- CMCT- CSC

## BLOQUE VII. LA FUNCIÓN FINANCIERA

CE.11. Valorar distintos proyectos de inversión, justificando razonadamente la selección de la alternativa más ventajosa, y diferenciar las posibles fuentes de financiación en un determinado supuesto, razonando la elección más adecuada

CE.11.1.Conoce los métodos estáticos (plazo de recuperación) y dinámicos (criterio del valor actual neto) para seleccionar y valorar inversiones. CMCT- CD- CSIEEP

CE.11.2. Explica las posibilidades de financiación de las empresas diferenciando la financiación externa e interna, a corto y a largo plazo, así como el coste de cada una y las implicaciones en la marcha de la empresa. CMCT- CD- CSIEEP

CE.11.3. Analiza en un supuesto concreto de financiación externa las distintas opciones posibles, sus costes y variantes de amortización. CMCT- CD- CSIEEP

CE.11.4.Analiza y evalúa, a partir de una necesidad concreta, las distintas posibilidades que tienen las empresas de recurrir al mercado financiero. CSIEEP

CE.11.5.Valora las fuentes de financiación de la empresa, tanto externas como internas. CSIEEP

CE.11.6.Analiza y expresa las opciones financieras que mejor se adaptan a un caso concreto de necesidad financiera. CMCT- CD- CSIEEP

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. 2º BCH. ECONOMÍA DE LA EMPRESA**

La existencia de distintos tipos de contenidos requiere la aplicación de distintas técnicas de evaluación, las cuales responderán a la pregunta de CÓMO EVALUAR. Por ello, resulta conveniente utilizar diversos procedimientos o instrumentos de evaluación, pues no todos los alumnos se desenvuelven por igual ante unos u otros, además de que la información obtenida será mucho más rica y fiable. En líneas generales, se abogará por la resolución de problemas que simulen contextos reales, movilizandolos conocimientos, destrezas y actitudes de los alumnos. En todo caso, los distintos procedimientos de evaluación utilizables, como la observación sistemática del trabajo de los alumnos, las pruebas orales y escritas, el portfolio, los protocolos de registro, o los trabajos de clase, permitirán la integración de todas las competencias en un marco de evaluación coherente.

Para desarrollar este proceso de evaluación de los estándares, estos se medirán de forma objetiva a través de diversos medios e instrumentos metodológicos como pruebas orales/escritas, exposiciones, comentarios, trabajos individuales/grupales de investigación, etc., que se concretarán a continuación.

### **1. Pruebas Objetivas**

Se trata de las pruebas específicas de evaluación. Serán pruebas escritas y se plantearán adecuadas al objetivo de aprendizaje que se desee evaluar. Dichas pruebas constarán de preguntas tipo test, preguntas de respuesta corta o amplia según el contenido y ejercicios prácticos relacionados con los temas tratados en las unidades a evaluar. Se realizarán dos pruebas escritas en cada evaluación.

### **2. Trabajos individuales o en grupo**

Se englobarán las actividades, ejercicios, informes o trabajos sobre temas que tengan relación con las unidades didácticas, que se estén desarrollando en la evaluación correspondiente y que serán propuestos por el profesor.

### **3. La actitud habitual en el aula**

Se tendrán en cuenta la iniciativa e interés por el trabajo, la participación, comportamiento en el aula, la relación con los compañeros, las intervenciones en clase, la capacidad de trabajo en equipo, los hábitos de trabajo y las destrezas intelectuales y sociales.

En cuanto a la calificación, ésta es el resultado final del proceso de enseñanza aprendizaje y se traduce en un valor numérico, que trata de mostrar aquellos logros que cada alumno ha conseguido. Al evaluar se recoge información, se analiza y se toman decisiones, y con la calificación se le asigna una nota final al estándar de aprendizaje. Por tanto, los criterios de calificación son los indicadores de logro o rendimiento asociados a estándares de aprendizaje evaluables.

A partir de lo expuesto anteriormente, los criterios de calificación, los parámetros a evaluar y su peso en la evaluación quedan recogidos en el siguiente cuadro:

INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN	PORCENTAJE
<b>ACTITUD HABITUAL EN EL AULA (OBSERVACIÓN DIRECTA)</b>	
<p><b>Parámetros a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Atención del alumno en clase <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar en clase, sin permiso, tareas otras materias</li> <li>-Actitud pasiva o negativa</li> <li>-Actitud positiva</li> </ul> </li> <li>-Respeto a los demás y a su derecho al estudio / grado de disrupción <ul style="list-style-type: none"> <li>-Impedir el desarrollo de la clase</li> <li>-Amenazar, agredir u ofender a los compañeros</li> <li>-Actitud positiva</li> </ul> </li> <li>-Trabajo en el aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>-No realizar las tareas que se le manden.</li> <li>-Trabajar a un ritmo inadecuado</li> <li>-Actitud positiva</li> </ul> </li> <li>-Trabajo fuera del aula. <ul style="list-style-type: none"> <li>-No realizar las tareas ordenadas</li> <li>-Copiar de compañeros las tareas ordenadas</li> <li>-Actitud positiva</li> </ul> </li> <li>-Actitud / Nivel de participación <ul style="list-style-type: none"> <li>-No traer material</li> <li>-Negarse a participar en el desarrollo de la materia</li> <li>-Actitud positiva</li> </ul> </li> <li>-Asistencia y puntualidad a clase</li> </ul>	<p>El <b>10%</b> de la calificación en cada evaluación, incluida la final.</p>
<b>PRUEBAS OBJETIVAS.TRABAJOS INDIVIDUALES Y/O EN GRUPO</b>	
<p><b>Parámetros a evaluar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Actividades en clase (problemas, ejercicios, respuestas a preguntas, etc.). Al menos dos notas por evaluación <ul style="list-style-type: none"> <li>-La realización de la tarea</li> <li>-El contenido</li> <li>-La corrección en la exposición o realización.</li> <li>-La no realización</li> </ul> </li> <li>-Producciones escritas (actividades de recuperación y refuerzo) <ul style="list-style-type: none"> <li>-La realización de la tarea</li> <li>-El contenido</li> <li>-La corrección en la exposición o realización.</li> <li>-La no realización</li> </ul> </li> <li>-Trabajos monográficos (al menos uno en el curso) <ul style="list-style-type: none"> <li>-La realización de la tarea</li> <li>-El contenido</li> <li>-La corrección en la exposición o realización.</li> <li>-La no realización</li> </ul> </li> <li>-Exposiciones de los trabajos</li> </ul>	<p>El <b>90%</b> de la calificación en cada evaluación (70%P.Objetivas, 20%Restos trabajos)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conceptos; Test (erróneas restan 0,1) ,Preguntas Cortas y semiabiertas (al menos el 60% de la nota del examen)</li> <li>-Procedimientos-problemas (al menos el 40% de la nota del examen)</li> <li>-Presentación y ortografía (restando 0,1 por falta; presentación inadecuada (no respeto márgenes, mezclar respuestas, difícil lectura, etc. ) restando 0,5 puntos)</li> <li>-Dominio del vocabulario específico y adecuación de la expresión</li> </ul>	

-Nota final: Media de los tres trimestres.

-Para aprobar cada trimestre se ha de obtener un 5 como mínimo de nota media, teniendo en cuenta la ponderación citada de los exámenes, los ejercicios de clase y la actitud, y además de cumplir los siguientes requisitos:

-Obtener en los exámenes un 5 como mínimo de nota media.

-Los exámenes con menos de 4 puntos no podrán contar para hacer la media, teniéndose que recuperar al final de cada trimestre.

-Para aprobar la asignatura se han de tener aprobados los tres trimestres por separado.

-Si algún trimestre no se ha superado habrá una recuperación al final de curso

-No se repetirán exámenes salvo los siguientes casos:

-Enfermedad con justificante médico (no con otro tipo de justificante).

-Causas de fuerza mayor, previa llamada telefónica de los padres o tutores explicando la situación.

## **DPTO. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**