



BABEL nº2, Diciembre 2009

Periódico Multicultural del I.E.S Jorge Guillén

1. OPINIÓN

EL VALOR DE LA DIFERENCIA

Historia y leyenda tienen como denominador común el sustrato, en mayor o menor medida, de una realidad. Se da por hecho que la primera es más fidedigna que la segunda aunque la nuestra varía bastante de lo que antes nos decían en el NODO a lo que ahora nos cuentan en series familiares o pasionales.

No es lo mismo la realidad que la verdad porque, si lo fuera, pocas discusiones habría. La primera responde a hechos, la segunda... El espacio que existe entre verdad y realidad es ocupado por intereses, en todo lo extenso de su significado.

Guerras, enfrentamientos bélicos, conflictos armados, luchas tribales, revueltas estudiantiles, limpiezas étnicas, ...misiones de paz: gente matándose. Alegoría criminal.

La realidad, es; la verdad, se cuenta. Se cuenta para hacerla valer, para que sea aceptada como la realidad. Quien maneja la información ("la verdad") tiene el poder.

Verdad es lo que cada cual acepta como cierto. Así de simple, así de rotundo. Y, ahí, hay, al menos, dos responsables: el que cuenta y el que cree. Contar y creer son actos voluntarios y, por tanto, intencionados. Eso sí que es una realidad.

Lo que no es realidad es alguna de las verdades que pretenden serlo. Resulta, obviamente, que la verdad no siempre necesita identificarse con la realidad a la que pretende remitir. Hay verdades falsas, auténticas mentiras, que pasan por ciertas. ¿Por qué? Porque interesa a quien la generó, porque la transmite quien la creyó, porque la acepta quien la recibió,... Es más frecuente que se base en hechos reales debidamente seleccionados, medias verdades, que fingen ser "la verdad". Metonimia inmoral.

Nada hace más creíble una verdad que su puesta en escena: quién la diga -incluido, por su puesto, cómo la diga-, quién la coree, en qué contexto y momento se diga,... Hay verdades de moda, que dejan bien a quienes las abanderan y mal a los que las cuestionan.

La verdad es que la verdad da para mucho, sí, pero sólo mientras interesa.

Lo de aceptar como cierto algo que no lo es no siempre responde a la credulidad o la ingenuidad del receptor (las cuales no lo eximen de su responsabilidad). Quien no sabe cómo asumir la realidad puede elegir aceptar la mentira como verdad. ¿Por qué?, conveniencia, comodidad, indolencia, al menos. Así, no dudó el Lazarillo, ante las insinuaciones de infidelidad de su mujer, en aducir: "*Y me hace Dios con ella mil mercedes y más bien que yo merezco; que yo jurare sobre la hostia consagrada que es tan buena mujer como vive dentro de las puertas de Toledo. Quien otra cosa me dijere, yo me matare con él.*"

Desta manera no me dicen nada, y yo tengo paz en mi casa."

Y es que si algo puede estar por encima de la verdad es la paz. La paz de verdad, digo. Pero, esa..., esa es otra historia.

Carlos Vignote

Diciembre'09

2. SOCIEDAD:

¿CÓMO VIVE UN CHICA EN MARRUECOS?

في المغرب ، والفتيات الذين يعيشون في اسبانيا. وهم يعيشون حياة حرة والآن ليس كما كان من قبل. لأن في الستينات في المغرب ليس لديها حقوق للمرأة. وكان العديد من الرجال واجبات مختلفة : الخروج ، يعيشون الحياة والعمل والدراسة. قلما كانت تخرج ، لا يدرسون ، أو أي شيء آخر ، فقط بقي في المنزل للفكرة وقال (يجب على المرأة البقاء في المنزل للقيام بأشياء في المنزل : الطبخ والتنظيف ورعاية الأطفال)

En Marruecos, las chicas viven como las chicas de España. Viven una vida libre y ahora no es como antes. Porque en los años sesenta, en Marruecos, no había derechos para la mujer. Los hombres tenían muchos derechos diferentes: salir, vivir la vida, trabajar y estudiar. La mujer no salía, no estudiaba ni nada más, sólo se quedaba en la casa por una idea que decía: la mujer tiene que quedarse en la casa para hacer las cosas de la casa: cocinar, limpiar, cuidar los niños. Poco a poco, esta idea empezó a romperse y las chicas empiezan, primero, a salir y, también, a trabajar. Además, el rey de Marruecos ha puesto muchos derechos y leyes para que la mujer pueda trabajar y hacer lo que quiera, así como para protegerlas de la violencia.

Ahora, las chicas viven una vida libre (salir, estudiar, trabajar, etc...) pero no deben hacer cosas malas porque pueden avergonzar a su familia.

PATERAS 1

Las personas que no tienen trabajo en Marruecos intentan a llegar a cualquier sitio en Europa. Un chico marroquí empieza a buscar cualquier trabajo para ganar dinero para llegar a Europa. Cuando ya tiene el dinero suficiente- tras algunos meses-, busca un patrón de patera y le paga el viaje, unos 1000 euros. A las 12 de la noche, salen y no saben si van a llegar o van a morir. Cuando llegan a Europa -a España por ejemplo-, van a sufrir unas cuantas semanas para buscar trabajo y alquilar una casa, y tienen que esperar tres años más o menos para tener la residencia y, así, ya puede volver a su país.

UNA REDACION SOBRE PATERAS

Cada persona trabaja para sacar dinero, para tener un trabajo en España, sus padres venden vacas, sus madres venden joyas para que su hijo venga a trabajar a España y tenga un buen futuro porque ahí en Marruecos están las cosas muy mal.

Cuando se fue de la casa sus padres y sus familias empiezan a llorar y a pensar si su hijo está vivo o esta muerto.

¿Cómo se preparan?

Se reúnen en grupos y pagan 1,000 euros cada uno al patrón, en Marruecos el salario media está entre 500 y 800 euros al mes. Después compran una patera y buscan un piloto y lo pagan por 2,000 euros.

Por otro lado, compran gasolina, un motor de 25 caballos, un GPS y preparan todo. Duermen en el bosque y siempre tienen miedo de la policía y toda la noche están de guardia, esconden todo el material debajo de las rocas, la guardia civil, buscando por todo el bosque.

Además, esperan a que llegue el momento para salir al agua.

¿Cuánto tardan en llegar?

Para llegar a España tardan unas 18 horas.

CARRERAS ILEGALES EN MÁLAGA

El Paseo Marítimo de Málaga es el circuito de una serie de carreras ilegales de coches y motos que tienen hartos a los vecinos. El Ayuntamiento afirma que es un problema antiguo y que lo tienen controlado pero los testimonios muestran decenas de jóvenes que se concentran para correr durante los fines de semana en una vía urbana limitada a 50 km/h.



Esta es una foto de una carrera ilegal en Málaga

3. DEPORTE

BASEBALL

El **béisbol** (del inglés *baseball*) es un deporte de conjunto jugado entre dos equipos de 9 jugadores cada uno. Es considerado uno de los deportes más populares de Estados Unidos, Japón (dos veces Campeón del Mundo), Canadá, Corea Del Sur (actual Campeón Olímpico), Taiwán, Cuba (actual Campeón Panamericano), Australia, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, Sudáfrica, Holanda (actual Campeón Europeo), República Dominicana, Colombia, Italia y Venezuela.

Básicamente, se trata de golpear la bola o pelota de béisbol lo más fuerte y colocada posible. Hay jugadas importantes como el "toque de sacrificio", en zonas de español meridional "*toquecillo*". Algunos de los equipos son:

Boston Red Sox
Washington Nationals
New York Yankees
New York Mets
Chicago White Sox
Texas Rangers
Toronto Blue Jays



¿QUIÉN ES FERNANDO ALONSO?

Alonso es un piloto que empezó la formula 1 en un equipo muy poco competitivo.

El equipo Renault se fijó en él tras la temporada que hizo en 2001. En el equipo Renault, ganó su primera carrera en el circuito de Hungría con tan solo 22 años, siendo el piloto más joven en ganar una carrera. En 2005, se proclamó campeón del mundo siendo el piloto más joven en ganar un campeonato del mundo de formula 1. En 2006, ganó su segundo campeonato del mundo con un rival muy duro, Michael Schumacher, a tan sólo 1 punto de Fernando Alonso. 2007, en Mercedes-McLaren Vodafone, ese año fue muy duro para Fernando Alonso. Fue todo muy bien hasta que llegaron al circuito de Monte-Carlo, Mónaco, ya que el equipo le ordenó a Hamilton que dejase ganar a Fernando. Hamilton protestó a la FIA por lo que sucedió en el gran premio. Tras las trampas que le hizo el equipo McLaren, el piloto español, en 2008, volvió al equipo Renault. Sólo ganó el Gran Premio de Singapur en la primera carrera de noche de la historia. En 2009, Alonso no ha ganado ninguna carrera y terminó el mundial de formula 1 en 9 posición, ganando el campeonato Button con el equipo BRAWN GP. Para el 2010, Alonso ha fichado con el equipo Ferrari.

4. NUESTRO INSTITUTO:

ENTREVISTA A TEODORO RUÍZ HINOJOSA, CONCEJAL DELEGADO DE DEPORTES:1 *¿Cómo se saca un libro de la biblioteca?*

Para sacar un libro de la biblioteca, pues cualquier persona puede sacar un libro de la biblioteca, leerlo hasta que termina y se lo vuelve a la biblioteca, el único requisito es hacerse el carnet de préstamo para sacar libros de cualquier biblioteca de la Junta de Andalucía.

2 *¿Qué actividades deportiva ofrece el Ayuntamiento a los chicos/as?*

Las actividades que ofrece el ayuntamiento a los chicos /as son: Baloncesto, Balonmano, Ciclismo, Entrenamiento Adultos, Fútbol Sala, Gimnasia Mantenimiento, Hockey Sala, Multideporte, Natación, Senderismo, así como otras muchas actividades, Aerobic, Capoeira, Gimnasia, Hockey Patines, Karate, Fisiomasaje, Padel, Patinaje, Spinning, Tenis, Yoga, Taichi.

3. *¿Qué actividades ofrece el Ayuntamiento a los jóvenes?*

Hacer la Casa de la Juventud para hacer todas las cosas que quieren y hacen fiestas.

4. *¿Se podrá salvar y utilizar para todos la antigua fábrica que hay junto al instituto?*

-El Plan General de Ordenación Urbana, establece que el recinto de la fábrica debe ser de uso público y pasará a ser propiedad municipal cuando se desarrolle urbanísticamente el sector. Estamos trabajando para conseguir que el propietario de la fábrica (Larios – Salsa) autorice la cesión de esos terrenos al ayuntamiento. Cuando dispongamos de la titularidad de los terrenos solicitaremos subvenciones para rehabilitar la fábrica y restaurarla como edificio de usos público, culturales y sociales.

ZOUHAIR EL KHADIRI 2ºD

5. CULTURA

DJ

A DJ is someone who mixes music using vinyls or Cds. The object is to catch the BPM. Disc jockey (Dj, deejay o pinchadiscos).

Es el profesional técnico encargado de ambientar y poner la música dentro de un establecimiento abierto o cerrado. También es el técnico profesional que cuenta con los conocimientos básicos de la música popular para la producción musical.

La Discoteca más grande del mundo esta en Inglaterra. Se llama Fabric. Pero también hay otras discotecas muy grandes. Por ejemplo:



Sankeys en Inglaterra, Warung en Brasil, Pachá, Space y Anmesia están en Ibiza.

Los mejores canciones son:

Flutlicht – The Fall
DJ Toxic – Its killing me
DJ Joop – The Future.

6. NARRATIVA:

LA VENDEDORA DE FÓSFOROS:

En una ciudad grande, vive una chica guapa, amable se llama Yasmina, de una familia pobre su padre no trabaja y su madre también. Tiene 15 años.

Todos los días sale para vender las cajas de fósforos. Cuando no vende nada, no se puede volver a la casa porque tiene miedo de su padre porque, muchas veces, hay pelea.

Un día de invierno, hace mucho frío y mucha nieve, Yasmina sale, como siempre, para vender las cajas de fósforos. Se viste una ropa vieja y unos zapatos grandes de su abuela, que ésta muerta. Cuando quiere pasar un calle muy grande, los pierde, ha vuelto para buscar los pero no encuentra nada por eso ha caminado descalza, ha pasado el día y la pobrecita no ha vendido ninguna caja. En la media noche, la chica piensa volver a la casa, dice en su cabeza: quiero ir a la casa pero no me vendo nada y me padre va pegarme. La chica sigue caminando en la calle y viendo las familias por la ventana que están comiendo la cena y dice en su cabeza: quiero comer, no he comiendo nada hace dos días. Sigue caminando hasta que encuentra un sitio pequeño entre dos casas. La chica se sienta en este sitio, saca un caja de fósforos, coge un cerilla y la enciende y cuando la cerilla está encendida la chica imaginaba unos zapatos nuevos de color rojo pero, cuando se apaga la cerilla, la chica no ve nada y otra vez coge una cerilla la enciende y, otra vez, la chica imaginaba una estufa de llama muy brillante, pero cuando quiere tocar la cerilla se apaga y no ve nada ,hace esto otra vez pero, este vez, Yasmina imaginaba a su abuela cariñosa. Esta vez, ha encendido muchas cerillas para quedarse con su abuela mucho tiempo. Después, dice Yasmina: hola, abuela, te echaba te de menos. La abuela dice: yo también, ¿cómo estás ?. Yasmina: estoy mal pero contenta de verte. La abuela: ¿por qué no has ido a la casa? Yasmina: tengo miedo de mi padre va pegarme, quiero irme contigo, abuela, donde pueda vivir como todas las chicas de mi edad, por favor. La abuela: sí, vamos, hija. La abuela ha cogido la mano de Yasmina y han ido al cielo donde no hay hambre y no hay frío. Por la mañana, la gente ven una chica tiene las mejillas rosas de frío estaba muerta, pero nadie sabe que la chica ha hablado con su abuela por encender cerilla tras cerilla.